Н. В. Нищева

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт - Петербурга

Санкт- Петербург

«ДЕТСТВО- ПРЕСС»

ББК 74.100

Н71

Рецензенты:

Г. А. Волкова - канд. пед. наук, профессор ИСПиП Международного университета им. Р. Валленберга;

Т. А. Овечкина - канд. пед. наук, ведущий специалист отдела образовательных учреждений Комитета по образованию Правительства Санкт- Петербурга;

Н. Н. Яковлева - канд. пед. наук, зав. кабинетом коррекции развития ребенка СПб АППО;

И. А. Смирнова - канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ЛГУ им. А. С. Пущкина; Е. В. Дащковская - зав. ГДОУ «Детский сад №26 компенсирующего вида» Московского р-на Санкт-Петербурга.

Нищева Н.В.

Н71 Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.352 с.

ISBN 978-5-89814-356-4

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе логопедических группах на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР.

Для логопедов и специалистов ДОУ.

© Нищева Н. В., 2006

ISBN 978-5-89814-356-4 © Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006

Содержание

Пояснительная записка …….5

Структура программы и основные направления

коррекционно-развивающей работы ……9

Система коррекционно-развивающей работы

в логопедической группе для детей с ОНР ……11

Занятия с детьми :……..11

Предметно- пространственная развивающая

Среда……...12

Совместная деятельность логопеда

и воспитателя ……13

Работа логопеда с родителями : .....•.....14

Средняя логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы.;……..17

Предметно-пространственная развивающая среда :……...20

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал ……....22

План-программа коррекционно-развивающей

работы …….....44

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)……44

Второй период (декабрь, январь, февраль) ……..51

Третий период (март, апрель, май, июнь) ……60

Еженедельные задания логопеда воспитателю : ……66

Старшая логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей

работы ……71

Предметно-пространственная развивающая среда 74

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал ……...……76

План - программа коррекционно-развивающей

работы ……98

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) ……..98

Второй период (декабрь, январь, февраль) …….108

Третий период (март, апрель, май, июнь) ……...…117

Еженедельные задания логопеда воспитателю 127

Подготовительная к школе логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы .....132.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал ……...…136

План - программа коррекционно-развивающей

работы ……159.

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) ……...159

Второй период (декабрь, январь, февраль) ……..168

Третий период (март, апрель, май, июнь) ……176

Еженедельные задания логопеда воспитателю 184

Приложения

Приложение 1. Методика про ведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи

(с 4 до 7 лет) ……...189

Приложение 2. Схема обследования ребенка ……..198

Приложение 3. Методические пособия

и дидактические материалы к программе 252

Специальная и методическая литература …….253

Детская художественная литература ……256

Пояснительная записка

Про грамма коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) с общим недоразвитием речи составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждения, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министерства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных

цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] И т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Про грамма рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей ***со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития***. Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Про грамма позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально- волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими

нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации обще развивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря ***комплексному подходу*** и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе невролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, инструктора ЛФК, воспитателей. Например, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций; воспитатели организуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим, художественной литературой, по развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений, осуществляют руководство работой по разделу «Креативное развитие». В этой работе участвует также музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное воспитание детей и вместе с учителем-логопедом проводящий занятия логоритмикой.

Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные специалисты содействуют им. Работу по разделу «Физическое здоровье и развитие» осуществляет руководитель физического воспитания в зависимости от состояния здоровья и уровня физического развития детей. *Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями дошкольников.*

В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное - подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с

ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Комплексные интегрированные коррекционные занятия рекомендуется про водить с привлечением различных специалистов, так как взаимное «пронизывание» различных видов предметности оказывается крайне эффективным. Рекомендуется проводить такие занятия, как обобщающие, итоговые, один раз в месяц. В них могут участвовать логопед и музыкальный руководитель или логопед и преподаватель физкультуры, или логопед и массажист и т. д. Такие комплексные занятия должны носить коррекционно-развивающий характер, оказывать специфическое воздействие на становление речи. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, хороводные игры с пением и подвижные игры. Конспекты комплексных коррекционных занятий приведены в методических пособиях «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки».

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи, даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении, приведены методические рекомендации по осуществлению работы с родителями.

В приложении представлены рекомендации по про ведению обследования и схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи, перечень пособий методического комплекта, списки специальной, методической и детской художественной литературы.

В **методический комплект** входят: пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (перспективное и календарное планирование работы, еженедельные задания логопеда воспитателям, дидактический материал к логопедическим занятиям), «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР», «Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет)», комплекты рабочих тетрадей для средней, старшей и подготовительной к школе логопедических групп, конспекты комплексных занятий «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки», «Мой букварь», комплекты настольно-печатных дидактических игр «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», пособия «Будем говорить правильно», «Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь, «Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь».

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является ***тематический подход***, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

На протяжении семнадцати лет Программа осваивалась автором и учителями-логопедами Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Московской области, Казани, Челябинска, Магнитогорска, Ижевска, Ярославля, Мурманска, Сыктывкара и других регионов России.

В работе над разделом «Музыкальное развитие» принимала участие музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, отличник общего образования Л. Б. Гавришева; в работе над разделом «Физическое здоровье и развитие» принимала участие руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории, аспирант СПб НИИ ФК Ю. А. Кириллова.

Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы

В соответствии с профилем группы такой раздел работы, как «Речевое развитие», вдвинут в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие разделы, как «Познавательное развитие», «Креативное развитие», «Физическое здоровье и развитие», «Нравственное воспитание», «Трудовое воспитание», связаны с основным разделом и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, автор включает задачи речевого развития не только в раздел «Речевое развитие», но и в другие разделы. Например, в раздел «Развитие временных, пространственных и элементарных математических представлений» включаются задачи формирования и развития математического словаря.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, некоторые разделы изменяют свои названия. Например, раздел «Обучение грамоте» в средней группе называется «Обучение элементам грамоты».

Таким образом, Программа имеет следующую структуру.

I. Речевое развитие

1. Развитие словаря.

2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

   • развитие просодической стороны речи;

   • коррекция произносительной стороны речи;

   • работа над слоговой структурой слова;

   • совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

4. Обучение элементам грамоты.

5. Развитие связной речи и речевого общения.

II. Познавательное развитие

1. Сенсорное развитие.

2. Развитие психических функций.

3. Ознакомление с окружающей действительностью.

4. Ознакомление с художественной литературой.

5. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

III. Креативное развитие

1. Развитие мелкой моторки и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность.

2. Музыкальное развитие.

3. Игровая и театрализованная деятельность.

IV. Физическое здоровье и развитие

V. Нравственное воспитание

VI. Трудовое воспитание.

Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР

Занятия с детьми

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на медико- психолого- педагогическом совещании обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Второе медико-психологопедагогическое совещание про водится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов.

В средней и старшей группах логопедом проводятся подгрупповые занятия (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий логоритмикой музыкальным руководителем и логопедом, так как в этот день у логопеда нет собственных подгрупповых занятий. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На подгрупповые занятия в средней группе отводится по 15, в старшей группе - по 20 минут с обязательным десятиминутным перерывом между занятиями. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальные занятия. Как правило, для фронтальных занятий отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповые занятия логопедом не проводятся), во вторник же и пятницу проводятся подгрупповые занятия. Продолжительность занятий в подготовительной группе 25 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Следует обратить внимание специалистов ***на сокращение продолжительности занятий в логопедической группе*** по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше занятий, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводятся только индивидуальные занятия и игры на свежем воздухе. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим.

Многолетние физиолого-гигиенические исследования по оценке влияния различных по объему и характеру образовательных нагрузок, проведенные в НИИ гигиены и охраны детей и подростков, позволили определить возрастные регламенты, учтенные при распределении еженедельной нагрузки и составлении режима дня для каждой возрастной логопедической группы. Так, в средней группе должно проводиться в первой половине дня 2-3 занятия, а в старшей и подготовительной группах - по 3-4 занятия. В средней группе можно проводить 2 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня после дневного сна, а в старшей и подготовительной группах - 3 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня, при этом желательно делать это в дни наиболее высокой работоспособности детей: вторник, среду, четверг.

В связи с тем что в логопедической группе про водятся индивидуальные занятия логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Предметно-пространственная развивающая среда

Правильно организованная предметно- пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно- пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме - именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают дети моторно неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными, главное - их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

По таким разделам работы, как «Нравственное воспитание» и «Трудовое воспитание», развивающие центры не оборудуются, специальные игры не разрабатываются. Работа осуществляется в процессе всей жизнедеятельности детей.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное про ведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме,основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений инеречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и

творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Так, подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспитателям для проведения в средней группе при изучении темы «Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы с*оберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем*. А упражнение «Теленок», которое проводится в средней группе при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый*. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая про водится в подготовительной к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный*. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала***, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется про водить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Работа логопеда с родителями

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций***. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Автором специально для родителей, дети которых посещают логопедические группы, разработана серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» (см. прил. 3). Эти методические пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную

деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Так, дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

СРЕДНЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Организация коррекционно-развивающей работы

В средней логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 14 занятий (при 11 в массовой группе 1), четыре дня по три занятия и один день - два занятия. При этом два раза в неделю допустимо про ведение одного занятия во второй половине дня. Например:

Понедельник - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Вторник - утро - 2 занятия, вечер - 1 занятие.

Среда - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Четверг - утро - 2 занятия, вечер - 1 занятие.

Пятница - утро - 2 занятия, вечер - нет занятий.

Примерная сетка занятий на неделю

Ознакомление с окружающим (предметный мир,явления общественной жизни, природное окружение)….……..l занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой….……1 занятие

Развитие элементарных математических представлений……..…….l занятие

Рисование, лепка (чередуются через неделю)…….1 занятие

Конструирование, аппликация (чередуется через неделю)……1 занятие

Музыкальное……...2 занятия

Физкультурное……2 занятия

Подгрупповое логопедическое……..4 занятия

Подгрупповое занятие с психологом……1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры)……..2 занятия

Примерный режим дня

Прием детей, игры, утренняя гимнастика…….7.30-8.20

Подготовка к завтраку, завтрак……..8.20-8.50

Подготовка к занятиям……8.50-9.00

l-е занятие воспитателя и l-е подгрупповое логопедическое занятие……9.00-9.15

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие……..9.25-9.40

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие……9.50-10.05

Индивидуальная работа логопеда с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, прогулка……...10.05-12.00

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа логопеда с детьми……12.00-12.25

Подготовка к обеду, обед……...12.25-12.55

Подготовка ко сну, сон……...12.55-15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры…….15.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник……..15.20-15.40

Вечернее занятие…….15.45-16.00

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей……..…16.00-16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой……16.15-18.00

Примерное расписание работы логопеда

l-е подгрупповое занятие……9.00-9.15

2-е подгрупповое занятие……...9.25-9.40

3-е подгрупповое занятие…….9.50-10.05

Индивидуальная работа с детьми……..10.05-12.25

Участие логопеда в режимных моментах…….12.25-13.00

Примерный перечень лексических тем

Октябрь: l-я неделя - «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;

2-я неделя - «Огород. Овощи. Домашние животные осенью»;

3-я неделя - «Сад. Фрукты»;

4-я неделя - «Лес. Грибы и лесные ягоды».

Ноябрь: l-я неделя - «Игрушки»;

2-я неделя - «Одежда»;

3-я неделя - «Обувь»;

4-я неделя - «Квартира. Мебель».

Декабрь: l-я неделя - «Кухня. Посуда»;

2-я неделя - «Зима. Зимующие птицы»;

3-я неделя - «Комнатные растения»;

4-я неделя - «Новогодний праздник».

Январь: l-я неделя - у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Домашние птицы»;

3-я неделя - «Домашние животные и их детеныши»;

4-я неделя - «Дикие животные и их детеныши».

Февраль: l-я неделя - «Профессии. Продавец»;

2-я неделя - «Профессии. Почтальон»;

3-я неделя - «Транспорт»;

4-я неделя - «Профессии на транспорте».

Март: l-я неделя - «Весна»;

2-я неделя - «Мамин праздник. Профессии мам»;

3-я неделя - «Первые весенние цветы»;

4-я неделя - «Цветущие комнатные растения».

Апрель: l-я неделя - «Дикие животные весной»;

2-я неделя - «Домашние животные весной»;

3-я неделя - «Птицы прилетели»;

4-я неделя - «Насекомые».

Май: l-я неделя - «Рыбки в аквариуме»;

2-я неделя - «Наш город. Моя улица»;

3-я неделя - «Правила дорожного движения»;

4-я неделя - «Лето. Цветы на лугу».

Предметно-пространственная развивающая среда

Своеобразие организации предметно- пространственной развивающей среды в **групповом помещении** средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и иметь свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их

воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни - время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, кукол обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней логопедической группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В кабинете логопеда развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения,

удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним - традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу - обязательные условия.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных

местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиву, в настоящем и про шедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой

деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, пу, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

Обучение элементам грамоты

Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И и с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает? » , «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Ранняя осень», «Ранняя весна» , «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум» , «Перекресток» , картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5. Соски.

6. Шпатели.

7. Вата, ватные палочки.

8. Марлевые салфетки.

9. Спирт.

10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.

11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. п.) .

12. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

13. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения!

14. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения!

15. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи!

16. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.

17. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

18. Парные картинки.

19. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.

20. Лото, домино по изучаемым темам.

21. «Играйка 1»!

22. «Играйка 2»!

23. «Играйка 3»!

24. «Играйка 5»!

25. «Играйка-грамотейка»!

26. Альбом «Круглый год»!

27. Альбом «Мир природы. Животные»

28. Альбом «Живая природа. В мире растений»

29. Альбом «Живая природа. В мире животных»

30. Альбом «Мамы всякие нужны»

31. Альбом «Все работы хороши»

32. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

33. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

34. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

35. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

36. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.

37. Картотека словесных игр.

38. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

39. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий - красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).

40. Разрезной и магнитный алфавит.

41. Алфавит на кубиках.

42. Слоговые таблицы.

43. Магнитные геометрические фигуры.

44. Геометрическое лото.

45. Геометрическое домино.

46. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 2-3 стульчика или скамеечка.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.

4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.

5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.

6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.

7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.

8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.

9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.).

12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.

13. Картотека словесных игр.

14. Диапроектор.

15. Экран.

16. Подборка слайдов по изучаемым лексическим темам.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов, предметов разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета.

Осушествить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Рекомендуемые игры: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке ?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам», «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие

мячики и волчки).

2. «Музыкальный осьминог».

3. Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями - горохом, фасолью, камушками и т. п.).

4. Настольная ширма.

5. Кассета с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).

6. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

7. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

8. Лото «Цветные фоны».

9. Игра «Раскрась картинку».

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша для маленьких.

12. Логические блоки Дьенеша.

13. Рамки-вкладыши Монтессори.

14. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

15. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.

16. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.

17. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

18. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.

19. Деревянная доска и цветные мелки.

20. Мягкие цветные карандаши.

21. Восковые мелки.

22. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

Ознакомление с окружающей действительностью

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад.

Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.

Расширять знания об общественном транспорте и формировать знание правил дорожного движения.

Формировать представления о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения - это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?», «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко»

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Мы познаем мир»

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Резиновый коврик.

3. Халатики, передники, нарукавники.

4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки) .

6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).

7. Пищевые красители.

8. Мыло.

9. Увеличительное стекло.

10. Игрушечные весы, мерные кружки.

11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.

12. Игрушки для игр с водой и песком.

13. Комнатные растения с указателями.

14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

15. Аквариум с рыбками.

16. Контейнер с сухим кормом для рыбок.

17. Алгоритм ухода за растениями.

18. Журнал опытов.

19. Дидактические игры по экологии.

20. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

Ознакомление с художественной литературой

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Рекомендуемая художественная литература. Русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух И краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский ЖУК», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благининой, Б. Заходера.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Здравствуй, книжка!»

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик.

4. Детские книги по программе и любимые книги детей.

5. Два-три постоянно меняемых детских журнала.

6. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»

7. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.

8. Книжки-раскраски по изучаемым темам.

9. Книжки-самоделки.

10. Аудиокассеты с записями литературных произведений по программе.

11. Диафильмы.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: сколько всего? который по счету?

Учить сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать

до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сложи узор», «Больше - меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», («Эстафета», «Светофор»; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветиксемицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр математического развития

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).

2. Предметные картинки для счета.

3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.

4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа, комплект объемных геометрических фигур.

5. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно- печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все О времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На златом крыльце сидели», игры с палочками Кюизенера, «Чудо крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).

6. Математическое пособие «Устный счет».

7. Математическое пособие «Часы».

8. «Веселая геометрия».

9. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).

10. «Волшебные часы» (времена года, части суток).

11. Рабочие тетради.

12. Часы.

13. Счеты.

14. Задачи-шугки.

15. Ленты широкие и узкие разных цветов.

16. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Рисование. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, про водя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения; Формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Лепка. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умение про изводить на глаз криволинейные разрезы.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.

3. Кубики с картинками по изучаемым темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.

7. Массажные мячики разных цветов и размеров.

8. Яркие прищепки и игрушки из них.

9. Игрушки-шнуровки.

10. Игрушки-застежки.

11. Средняя и крупная мозаики.

12. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Dup1o».

13. Развивающие игры из ковролина (конструктор «Космос», «Разноцветные овальчики», конструктор «Заборчики» и др.).

14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.

15. Мяч среднего размера.

16. Малые мячи разных цветов.

17. Флажки разных цветов.

18. Магнитные рыбки и удочки.

19. Игрушка «Лицемер».

20. Маленькие массажные коврики.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.

2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Dup1o».

3. Разрезные картинки и пазлы.

4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

5. Игрушки-трансформеры.

6. Игрушки-шнуровки.

7. Игрушки-застежки.

8. Кубики с картинками.

9. Блоки Дьенеша.

10. Палочки Кюизенера.

11. Развивающие игры из ковролина.

12. «Сложи квадрат».

13. «Сложи узор».

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Крупный строительный конструктор.

2. Средний строительный конструктор.

3. Мелкий строительный конструктор.

4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).

6. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.

7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр «Учимся рисовать» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

2. Гуашевые краски.

3. Фломастеры.

4. Цветные карандаши.

5. Пластилин.

6. Глина.

7. Клейстер.

8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.

9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.

10. Рулон белых обоев для коллективных работ.

11. Доска для рисования мелом.

12. Маленькие доски для рисования.

13. «Волшебный экран».

14. Поднос с тонким слоем манки.

15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».

16. Дымковские игрушки.

17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи», «Украшаем коврики», «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).

18. Карты пооперационного выполнения рисунков.

Музыкальное развитие

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать про изведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить

хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (рус. нар. мел.), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик», О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак». «Удод», «Мишутка». «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; МУЗ.-ритм. композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец С платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова, «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Ц. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булагов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо - громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский

синтезатор).

2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).

3. Звучащие игрушки-заместители.

4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

6. «Поющие» игрушки.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, М. Карасев).

Игровая и театрализованная деятельность

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры. Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры. Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилам и (лото, домино, игры -«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра. Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованная игра. Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан» ,«Снежная баба», «Снегирь», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» И др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?», (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото» , «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое зеркало.

2. Куклы разных размеров.

3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.

4. Кукольные сервизы.

5. Кукольная мебель.

6. Коляски для кукол.

7. Предметы-заместители.

8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.).

9. Атрибуты для 4-5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

10. Альбом «Все работы хороши».

11. Альбом «Кем быть?».

12. Альбом «Мамы всякие нужны».

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая складная ширма.

2. Маленькая ширма для настольного театра.

3. Стойка-вешалка для костюмов.

4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.

6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимна:тической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на (ВУХ ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе - ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево) , для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе - носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на

спине) ; использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадайка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме» «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр физической культуры в групповом помещении

1. Мячи большие надувные.

2. Мячи средние.

3. Мячи малые.

4. Массажные мячики разных цветов и размеров.

5. Обручи.

6. Гимнастические палки.

7. Ленты разных цветов на кольцах.

8. Султанчики.

9. Кубики.

10. Кегли.

11. Тонкий канат или цветные веревки.

12. Флажки разных цветов.

13. «Дорожка движения».

14. Гимнастическая лестница.

15. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».

16. Кольцеброс.

17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

V.НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивости, скромность, желание быть справедливым.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

Продолжать поло-ролевое воспитание.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, ГУГУ», «Я принес тебе подарок».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Модели машин разного размера из разных материалов.

2. Сборные модели машин.

3. Игрушки-трансформеры.

4. Строительный набор.

5. Фигурки для обыгрывания построек.

6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).

Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. 2-3 куклы и комплекты одежды для них.

2. Набор мебели для кукол.

3. Кукольный сервиз.

4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.

5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.

6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых.

Формировать понимание необходимости и важности труде взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении и раздевалке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

План-программа коррекционно-развивающей работы

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*) на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка),* их частей *(колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот,*

спича, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка .дверца, носик, крышка, ручка), названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья*), названий действий (*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый*).

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*осень, деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*).

3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений (*такой же такие же*) , наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных числу тельных (*один, два, три, четыре, пять*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвертый, пятый*).

4. Формирование понятия *слово*.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша - груши, слива - сливы, сапог - сапоги, стол - столы, яблоко яблоки*).

2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого ? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?*) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*) .

3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*).

4. Обучение образованию , а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), в инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), в настоящем времени (*иду, идет, идем*).

5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).

6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шарф*).

7. Обучение формированию простого двусловного предложения ,и умению согласовывать подлежащее со сказуемым (*Мишка сидит. Дети сидят.*) .

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре .

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха*).

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.

4. Формирование понятия *слог* - часть слова.

Совершенствование фонематических представлении, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [а], [у].

2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа].

3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов , различать слова с начальными ударными [а], [у].

4. Формирование понятий звук, гласный звук.

Обучение элементам грамоты

Начинается со второго периода работы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, по нимать ее содержание, давать ответные реакции.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это? Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это? Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка, летит. Это Ваня. Ваня ест.*).

5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы - описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.

7. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующей интонации. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).

2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.

Развитие психических функций

1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*овощи, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель*).

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад).

3. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.

4. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

5. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.

6. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке диких животных к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными.

7. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

8. Закрепление обобщающих понятий: *игрушки, обувь, одежда, мебель*.

Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.

9. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*День учителя, День народного единства*).

Ознакомление с художественной литературой

1. Воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.

2. Воспитание правильного отношения к книге, формирование навыка аккуратного обращения с ней.

3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

4. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.

5. Формирование навыка договаривания предложений при пере сказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (*один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий*, четвертый, пятый) . Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?

2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

3. Обучение различению контрастных и смежных частей· суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (*утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра*).

4. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (*вверху, внизу, слева, справа, около, рядом*).

5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических форм (*круг, квадрат, треугольник, шар, куб*) и соотнесению форм предметов с геометрическими фигурами.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по всем изучаемым лексическим темам.

2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

3. Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Развитие способности различать строительные детали (*куб, кирпичик, пластина, брусок*), использовать их с учетом конструктивных свойств.

4. Приобщение к изготовлению поделок из природного материала.

5. Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и утлы; приклеиванию деталей к основной форме.

Рисование.

1. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, про водя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.

2. Формирование умения рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.

3. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.

4. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей.

Лепка.

1. Развитие интереса к лепке и совершенствование умения лепить из пластилина, глины, соленого

теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

2. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

1. Развитие интереса к аппликации. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.

Музыкальное развитие

1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и характер и высказывать свои впечатления.

2. Формирование умения различать звуки по высоте, различать динамику, темп, звучание детских музыкальных инструментов.

3. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умения передавать характер песни, правильно интонировать каждый звук, петь слаженно, четко артикулировать. Воспитание умения бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами. Развитие умения петь ансамблем и индивидуально.

4. Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального произведения. Совершенствование умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Упражнение в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных движений под музыку.

5. Обучение правильным приемам игры на металлофоне и ударных инструментах. Формирование умения вслушиваться в звучание каждого инструмента, добиваться естественного, не напряженного звука.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим.

2. Развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.

3. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилам и (лото, домино), умения играть сообща, уступать друг другу.

4. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения объединяться для такой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

5. Развитие интереса к театрализованным играм. Обучение разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке (« Три медведя»), подготовка к про ведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучение ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке , по наклонной доске вверх и вниз.

Ползание и лазание. Обучение ползанию на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной доске, подлезанию под веревку, дугу (h=50 см), проползанию в обруч, лазанию по гимнастической стенке.

Прыжки. Обучение прыжкам на месте на двух ногах, с продвижением вперед, прыжкам «ноги вместе - ноги врозь», прыжкам через линию, через предмет высотой 20 см, в длину; спрыгиванию с высоты 20-30 см.

Бросание и ловля. Обучение бросанию мяча друг другу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его. Обучение прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота.

Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять упражнения под музыку.

Обще развивающие упражнения

Совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания , приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

Спортивные упражнения

Обучение езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Подвижные игры

Развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости, желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.

2. Воспитание скромности.

3. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая друг другу.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, выполнять поручения взрослых.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности.

3. Обучение выполнению обязанностей дежурных по столовой.

4. Обучение уходу за комнатными растениями (*кактус, розан, герань, толстянка*).

5. Привлечение внимания к труду взрослых. Формирование понимания необходимости и важности труда взрослых.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря .

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние· птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии*) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (*магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль*), их частей (*колесо, кузов, кабина, руль, фара*), названий растений и живых объектов (*растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса*), названий природных явлений (*зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб*), названий действий (*идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить*), признаков предметов (*белый, сильный, добрый, злой, красивый*) .

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт*).

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (*моет - умывается - стирает, лежит - спит, бежит - прыгает - скачет*), противоположные по значению (*сними - надень, завяжи развяжи*).

5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*сугроб - сугробы, снегирь - снегири, утка - утки, ворона - вороны*).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?*) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (*лису, автобуса, козе, лапой*).

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у*) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (*с, по, за, под*).

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дом - домик, рука - ручка, ведро - ведерко*).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (*идет, сидит, поет, идут, сидят, поют*).

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (*моется, катается, одевается*).

7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (*Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.*).

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия слог и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.

3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи]).

4. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.

2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.

3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, ЛИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.

2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).

2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их (*светло-зеленый, ярко-красный* и т. п.). Формирование умения подбирать группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*зимующие птицы, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт*) .

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.

2. Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные особенности их внешнего вида.

3. Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними.

4. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.

5. Расширение представлений о новогоднем празднике.

6. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.

7. Продолжение ознакомления со свойствами и качествами окружающих предметов.

8. Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, в помещении

детского сада, на участке.

9. Воспитание любви к родному городу. (*Названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад, название ближайшей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка и т.п.*)

10. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*День Конституции, Новый год, Рождество, День защитника Отечества*).

Ознакомление с художественной литературой

1. Продолжение формирования навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.

2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.

3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом книги.

4. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.

5. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Заюшкина избушка» и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большего количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных.

2. Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий *одинаково, больше на, меньше на*.

3. Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий *вчера, сегодня, завтра*.

4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий *слева, справа, вверху, внизу, около, рядом*.

5. Формирование навыка сравнения предметов сразу по двум признакам (*длине и ширине, высоте и ширине*).

6. Активизация сравнительных прилагательных (*выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже*).

7. Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами. Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений

народного декоративно- прикладного искусства.

2. Закрепление умений и навыков в рисовании. Совершенствование навыков работы карандашом и кистью. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображения на всем листе.

3. Формирование навыка овладения конструктивным и комбинированным способами в лепке. Совершенствование навыков работы с пластилином, глиной, соленым тестом.

4. Совершенствование навыков работы с ножницами. Усложнение содержания аппликации, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания на две или четыре части.

5. Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту. Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.

6. Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое.

7. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения осознанно слушать музыку разного характера, запоминать ее, высказывать свои впечатления. Формирование желания слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики.

2. Развитие музыкальных способностей, умения различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание, определять тембр детских музыкальных инструментов, точно воспроизводить несложный ритм.

3. Развитие умения петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодии песен, чисто пропевать интервалы, постепенное движение мелодии вверх и вниз.

4. Совершенствование имеющихся музыкально-двигательных навыков. Закрепление умения выполнять знакомые танцевальные движения, двигаться ритмично соответственно характеру музыки. Формирование умения выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.

5. Совершенствование умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном-двух звуках. Формирование умения точно воспроизводить ритм.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшая активизация игровой деятельности, развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия.

2. Дальнейшее развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.

3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами, умения играть сообща, ладить в игре.

4. Обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы и распределять роли.

5. Дальнейшее развитие интереса к театрализованным играм. Разыгрывание представления по знакомой сказке («Заюшкина избушка»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.

3. Совершенствование навыка выполнения движений по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала, змейкой, между предметами, врассыпную; чередовать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.

Ползание, лазание. Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предплечья, по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево.

Прыжки. Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см) поочередно; прыжка м с высоты (15-20 см), в длину с места (70 см).

Бросание, ловля, метание. Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3-4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.

Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять цикличные движения под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук И плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.

Спортивные упражнения

Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой.

Подвижные игры

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование личного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм поведения.

2. Формирование доброжелательного отношения к окружающим.

3. Формирование у мальчиков желания быть смелым, сильными, справедливыми.

4. Формирование у девочек скромности, отзывчивости, чувства сострадания.

5. Формирование навыков бережного отношения к вещам.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять индивидуальные коллективные поручения, договариваться о распределении работ, своевременном их выполнении.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.

3. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

4. Привлечение к подкормке зимующих птиц

Третий период (март, апрель, май, июнь)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагагельных по всем изучаемым лексическим темам (*весна, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето , полевые и луговые цветы*) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения (*учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум*), названий растений и живых объектов (*бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец*), названий природных явлений (*весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг*) , названий действий (*летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать*), признаков предметов (*синий, голубой, теплый, весенний, летний*).

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).*

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*рыбка - рыбки, муха мухи, луг - луга, грач - грачи, кот - коты).*

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у, под, по*).

4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (*сидел - сидела, ходил - ходила, плавал - плавала).*

6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными *(мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок*).

7. Формирование умения согласовывать числительные (*один, два, пять*) с существительными мужского и женского рода (*один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок*).

8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *какой? какая? какое?*

9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми *(Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы .).*

10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (*Мама дала Кате ... - Мама дала Кате мяч. У машины нет ... - у машины нет колеса.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.

4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках , потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные :лова закрытым слогом (*бидон, вагон*) и двусложные слова :со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, , окно*).

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (т ит, ну, по).

4. Формирование умения подбирать слова с заданны звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем звук отличаете от буквы.

2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умение читать слияния гласных.

3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М,

4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, рисованию по воздуху и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрыть и открытых слогов с пройденными буквами.

6. Формирование навыка составления и чтения слов пройденными буквами (мак, кот, мама, папа, пума, нот(Нина).

7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.

8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, за давать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2-3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.

3. Формирование умения составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам *(цвету, форме, размеру).*

2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.

3 Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых упражнениях.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*первые весенние цветы, комнатные растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквариумные рыбки).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе (*оттепель, ледоход, ливень, гроза,· туман, роса).*

2. Формирование представления о том, что растения - это живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и первыми весенними цветами (*верба, мимоза, мать-и-мачеха, подснежник*), с жизнью растений летом и некоторыми полевыми и луговыми цветами (*колокольчик, ромашка, клевер, лютик).*

3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями (*герань, сенполия, бегония*) и совершенствование умения ухаживать за ними.

4. Расширение представлений о жизни диких и домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.

5. Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.

6. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.

7. Формирование представлений о насекомых, их особенностях, образе жизни.

8. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам.

9. Расширение знаний об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.

10. Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях (*названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад; название ближайшей станции метро; названия главной улицы, главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров).*

11. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*Международный женский день, День космонавтики, Праздник весны и труда, День Победы, День России).*

Ознакомление с художественной литературой

1. Совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к персонажам.

2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.

3. Формирование интереса к слову в литературном произведении.

4. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста.

5. Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.

6. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Гуси-лебеди») и небольшого рассказа со зрительной опорой.

7. Формирование умения определять литературные жанры стихи, загадки, проза.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать опросы: сколько всего? который по счету? - и умения отвечать на них.

2. Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами.

3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложеием).

4. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных (*самый высокий, выше, ниже самый низкий*).

5. Формирование умения определять направление от себя обозначать словами положение предмета по отношению к себе (*спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа*).

6. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности.

7. Формирование представлений о смене времен года и и: очередности.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

художественно-творческая деятельность

1. Совершенствование навыков пользования кистью и карандашом, умения закрашивать изображение только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура, умения располагать узор в полосе, сочетать краски фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей и соотнесение их по величине, изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

2. Совершенствование навыков и умений в лепке. формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединения части, приглаживая и примазывая их.

3. Совершенствование техники вырезывания силуэты симметричным способом, производя на глаз криволинейны разрезы.

4. Совершенствование навыков конструирования из буме ги и из природного материала.

5. Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора,

анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Музыкальное развитие

1. Обогащение внутреннего мира детей в процессе слушания музыкальных произведений различного характера.

2. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

3. Совершенствование умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, передавая характер песни. Совершенствование умения петь с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.

4. Совершенствование умения слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1-2 звуках.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшее развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия в игровой деятельности.

2. Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.

3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами.

4. Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-заместители для игр.

5. Разыгрывание представления по сказке «Гуси-лебеди», подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса.

IV **ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ**

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений.

3. Создание благоприятных условий и соответствующей развивающей среды для удовлетворения потребности детей : движении посредством самостоятельных занятий физически ми упражнениями.

Основные движения

Ходьба и бег. Формирование умения ходить на наружных сторонах стоп, приставным шагом влево и вправо, с выполнением заданий (*присесть, изменить положение рук*), в чередовании с бегом, прыжками, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Обучение кружению вправо влево, держа руки на поясе.

Ползание, лазание. Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, пролезанию через обруч, перелезание через гимнастическую скамейку.

Прыжки. Обучение прыжкам с поворотом кругом, прыжкам с короткой скакалкой.

Бросание, ловля. Обучение отбиванию мяча об землю правой и левой руками несколько раз подряд.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять цикличные движения под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук И плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.

Подвижные игры

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

V НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование критического отношения к своим по ступкам и поступкам окружающих.

2. Формирование доброжелательных отношений между детьми.

3. Формирование «Я-образа», уверенности в том, что «мен любят».

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять поручения, ответственно относиться к выполнению задания.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.

3 Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

4. Привлечение к работам в цветнике (посев семян, посадка рассады).

Еженедельные задания логопеда воспитателю

Первый период работы

Октябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра с мячом «*Лето или осень*?», упражнение «*Осенние листочки*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Осенние листья», упражнение «Дождик».

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «*Давайте отгадаем*», игра «*В огороде у козы Лизы*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*У Ларисы- две редиски», игра «Урожай*».

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «*Наш сад*», игра *«Четвертый лишний*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*Компот»*, игра «*Ежик и барабан».*

1 Методика Проведения игр и упражнений изложена в пособии «*Система коррекционной работы* ... » в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «*Бабочка и грибок, игра «Брать - не брать*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*За ягодами*» игра «*Ягодка-малинка*».

Ноябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Будь внимательным*», «*Посмотри и назови*».

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «*Аленка»* «*Гномики - прачки*».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «*Давайте отгадаем*», упражнение «*Что перепутал художник*».

Игры и упражнения: диалог «*Сапожник»* пальчиковая гимнастика «*Сколько обуви у нас?».*

Ноябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки игра «Будь внимательным» упражнение котенок с креслом»

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*Много меели в квартире*».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Чего не хватает ?Большой и маленький*».

Игры и упражнения: игра «*Посуда»,* пальчиковая гимнастика «Помощники»

Второй период работы

Декабрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: игры «*Давайте отгадаем «Вьюга*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Снежок» хороводная игра «Снежная баба»

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «*Давайте отгадаем*», упражнение «*Кого не стало*?».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Снегири*»пальчиковая гимнастика «**Кормушка».**

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Чего не хватает*?», «*Переставь цветок*»

Игры и упражнения: хороводная игра «*Воробей*», пальчиковая гимнастика «*Мы во двор пошли гулять».*

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Что изменилось? Составь предложение*».

Игры и упражнения: диалог «*Елочка*», пальчиковая гимнастика «Елочка».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Найди маму», Внимательные ушки*:».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Домашние птицы*», пальчиковая гимнастика «*Уточка*».

Январь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Кто лишний?», Хлопни в ладоши*».

Игры и упражнения: подвижные игры «*Хозяюшка*», .

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки упражнения «*У кого кто?», Разноцветные сигналы*».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Заяц Егорка*», пальчиковая гимнастика «*Сидит белка на тележке».*

Февраль, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение *«Подскажи словечко*», игра-соревнование «*Кто больше?».*

Игры и упражнения: игра «*В универмаге*», чистоговарка «*Покупки».*

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «*Кому что нужно*?»,упражнение «*Внимательные ушки*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*Что принес нам почтальон*? диалог «Веселый магазин».

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игры «*Найди место*», «*Разноцветные корзинки*».

Игры и упражнения: подвижные игры «*Мчится поезд» «Самолет*» .

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Подскажи словечко*», «*Назови по порядку*».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Шофер»*, пальчиковая гимнастика «*Есть игрушки у меня*».

Третий период работы

Март, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения *«Подскажи словечко», «Слушай и складывай*».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «*Кап,кап.кап»,* подвижная игра «*Веснянка».*

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «*Кем работает мама»,* упражнение «*Почини буквы*».

Игры и упражнения: подвижная игра *Зима прошла*», пальчиковая гимнастика«*Какая у нас семья большая»*

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Подскажи словечко», «Подними сигнал*».

Игры и упражнения: подвижная игра «*На лужайке поутру*», пальчиковая гимнастика «*Кап, кап, кап,».*

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «*Подскажи словечко*», игра «*Разноцветные кармашки*»

Игры и упражнения: подвижные игры «*На окне в горшочках», «Веснянк,».*

Апрель, 1- я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Кого не стало?», «Руки в стороны*».

Игры и упражнения: игра «*Лесной переполох*», пальчиковая гимнастика «*Сидит белка на тележке*»

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «*Накормим животных'*», упражнение «*Назови по порядку*».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Козочка*», пальчиковая гимнастика *«Дудочка*»

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Кто лишний?», «Разноцветные корзинки,».*

Игры и упражнения: подвижная игра *«Ласточки*», пальчиковая гимнастика *«Ласточка».*

Апрель, 4- я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Чего не хватает?,», «Внимательные ушки».*

Игры и упражнения: подвижная игра «*Мотылек»*, пальчиковая гимнастика «*Пчела»*

Май, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Чего не хватает?,», «Выбери картинки*,».

Игры и упражнения: подвижная игра «*Аквариум»,* пальчиковая гимнастика «*Жил да был один налим».*

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Кто полетит в ракете?», «Слушай и выкладывай*».

Игры и упражнения: дидактическая игра «*Экскурсия»*, упражнение «*На закате тучки тают».*

Май, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Разноцветные кармашки», «Живые буквы»*.

Игры и упражнения: дидактическая игра **«***Переход»***,** подвижная игра *«Шофер*».

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «*Разноцветные круги», «Гласная потерялась».*

Игры и упражнения: подвижные игры «Речка», «На лужайке».

СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Организации коррекционно-развивающей работы

в старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) про водится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день четыре

занятия(одно во второй половине дня). Например

Понедельник - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Вторник - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие.

Среда - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Четверг - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Пятница - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Примерная сетка занятий на неделю

1 Ознакомление с окружающим (предметный мир,

природное окружение, явления общественной жизни)

2 занятия Развитие речи. Ознакомление с художественной

Литературой

2 занятия Развитие элементарных математических представлений занятие

Рисование (чередуется с лепкой) 1 занятие

1 занятие Конструирование (чередуется с аппликацией)

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

Примерный режим дня

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика . …….7.30 – 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак …….8.30 – 8.50

Подготовка к занятиям ……...8.50 – 9.00

l-е занятие воспитателя и l-е подгрупповое

логопедическое занятие …… 9.00 – 9.20

1 Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем раз в неделю вместо музыкального занятия, желательно в среду.

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое

логопедическое занятие ……9.30 – 9.50

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое

логопедическое занятие ……10.00 – 10.20

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

подготовка к прогулке, прогулка……..10.20 – 12.25

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная

работа логопеда с детьми ……..12.25 – 12.40

Подготовка к обеду, обед ……..12.40 – 13.10

Подготовка ко. сну, сон ……13.10 – 15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные

процедуры …… ……..……15.00 – 15.15

Подготовка к полднику, полдник ……15.15 – 15.30

Вечернее занятие……15.30 – 15.50

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по. заданию

логопеда, игры, свободная деятельность детей ……..15.50 – 16.05

П.дготовка к прогулке, прогулка, уход домой ……...16.05 – 18.00

Примерное расписание работы логопеда

l-е подгрупповое занятие ……9.00 – 9.20

2-е подгрупповое занятие ……9.30 – 9.50

3-е подгрупповое занятие ……10.00 – 10.20

Индивидуальная работа с детьми ……..10.20 – 12.40

Участие логопеда в режимных моментах ……..12.40 – 13.00

Примерный перечень лексических тем

Октябрь: l-я неделя - «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»;

2-янеделя - «Огород. Овощи»;

3-я неделя - «Сад. Фрукты»;

4-я неделя - «Лес. Грибы. Ягоды».

Ноябрь: l-я неделя - «Одежда»;

2-я неделя - «Обувь»;

3-я неделя - «Игрушки»;

4-я неделя - «Посуда».

Декабрь: l-я неделя - «Зима. Зимующие птицы»;

2-я неделя - «Домашние животные зимой»;

3-я неделя - «Дикие животные зимой»;

4-я неделя - «Новый год».

Январь: l-я неделя - у детей зимние каникулы.

Проводятся только индивидуальные занятия.

2-я неделя - «Мебель. Части мебели»;

3-я неделя - «Грузовой И пассажирский транспорт» ;

4-я неделя - «Профессии на транспорте».

Февраль: l-я неделя - «Детский сад. Профессии. Трудовые действия»;

2-я неделя - «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия»;

3-я неделя - «Стройка. Профессии. Трудовые действия»;

4-я неделя - «Наша армия».

Март: l-я неделя - «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»;

2 –я неделя «Комнатные растения»

3-я неделя - «Речные, озерные и аквариумные рыбы»;

4-я неделя - «Наш город».

Апрель: l-я неделя - «Весенние сельскохозяйственные

работы»;

2-я неделя - «Космос»;

3-я неделя - «Откуда хлеб пришел?»; 4-я неделя - «Почта».

Май: l-я неделя - у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Правила дорожного движения»;

3-я неделя - «Лето, насекомые»;

4-я неделя - «Лето, полевые цветы».

Предметно-пространственная развивающая среда

Организуя предметно- пространственную развивающую среду в групповом помещении старшей логопедической группы, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л.С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «*Будем говорить правильно*» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «*Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса*». К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

у пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить

необходимым оборудованием

центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр Д1ІЯ автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Руби ка и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий Д1ІЯ закрепления пройденного.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактическийматериал

I РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода про шедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки :логов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи :лов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых И закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой- звонкий , твердый - мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами, правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Развитие связной речи .Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «*Живые буквы», «Подними сигнал», «Слущай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери,), «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»* .

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: *«Повара», «На перекрестке» «На стройке», «В пекарне,», «Зима В городе», «Мы дежурим'» «Мы играем в магазин» «На почте», «На прививку'» «На музыкальном занятии» «Корова С теленком», «Лошади И*

жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: *«Котенок», «Воришка», «Подарок».*

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

I 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала.

I Нищева Н. В. Система коррекционной работы ..

. 2 Все работы хороши.

3 Наш детский сад.

4 Мамы всякие нужны.

5 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки

6. Спирт.

7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развитие дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные ша и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).

8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорны; йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, приложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, словесные игры).

9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения!.

10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения[2],

11. Логопедический альбом для обследования Фонетико-фонематической системы речи[3].

12. «Мой букварь» 4.

13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овощи, животные

15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по темам.

16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», « райка- грамотейка».

17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа в мире животных», «Все работы хороши», «Мамы вся нужны», «Наш детский сад».

18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, новообразный счетный материал.

19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

20. Картотека словесных игр.

21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов).

23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).

24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

25. Разрезной и магнитный алфавит.

26. Алфавит на кубиках.

27. Слоговые таблицы.

28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

за. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.

3 Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).

5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза « Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи «Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке»,

«За грибами» и др.). .

12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.

14. Карта родного города и района, макет центра города.

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

16. Глобус, детские атласы.

17. Игры по направлению «Человек В истории И культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по

одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «*Слушай внимательно*» (звучание нескольких игрушек)), «*Угадай-ка*» (высокие и низкие звуки), «*Петушок и мышка*,» (тихие и громкие звуки), «*Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото» «Круглое домино » И др.*

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудоч-

ки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая ширма.

4. Кассета с записью «'голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7. Карточки с наложенными и зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно - печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи «*Узнай по контуру» , «Чья тень?», «Чего не хватает?» «Узнай по деталям*».

9. Настольно - печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения *«Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.*

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша.

12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущения «*Тактильные кубики», «Тактильные коврики»*

13. «*Волшебный мешочек*» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Ознакомление с окружающей действительностью

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Формировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях утолка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах , планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: *«Прятки В темноте», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет - не то нет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» и др.*

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Резиновый коврик.

4. Халаты, передники, нарукавники.

5. Бумажные полотенца.

6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).

7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.

10. Пищевые красители.

11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.

12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).

13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). .

14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.

15. Коврограф.

16. Игра «Времена года».

17. Календарь природы.

18. Комнатные растения (по программе) с указателями.

19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Ознакомление с художественной литературой

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному про изведению.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки , потешки, загадки; русские народные сказки *«Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»*; А. Пушкин «*Сказка о рыбаке и рыбке*» К. Ушинский *«Пчелки на разведках*", «*В лесу летом*»; Л. Толстой «*Косточка*» В. Маяковский «*Кем быть?", «Доктор Айболит»* С. Маршак *«Двенадцать месяцев», «Почта*»К. Чуковский *«Мойдодыр*»; Н. Сладков «*Осень на пороге*» Н. Носов «*Живая шляпа»;* Е. Пермяк *«Как Маша стала большой*» Б. Житков «*Кружечка под елочкой*»; Н. Калинина «*Как Вася ловил рыбу* » В. Зотов *«Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клесте-ловик»" «Божья коровка», «Кузнечик» «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»,; С. Воронин «Чистопородный Филя»*

Организация преаметно-пространственной развивающей среды

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик, два стульчика, мягкий диван.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки - самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Диафильмы.

9. Диапроектор.

10. Экран.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы сколько всего? который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах . Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские И объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их

очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: *«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки» «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина» ; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся», «Гном строит дом», «Кот и мыши» «Гусеница» «Вини -Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком» «Измени количество» «Измени фигуру дважды».*

Организация предметно - пространственной развивающей среды Центр математического развития

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, *«Копилка цифр», «Кораблик "Плюх-Плюх"», «Шнур-затейни*к» И др.).

4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.)

5. Рабочие тетради «Математика - это интересно,) (5-6 лет).

6: Набор объемных геометрических фигур.

7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

8. Счеты, счетные палочки.

III КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

художественно-творческая деятельность

Конструирование. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию - из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая про пор-

ции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Аппликация. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - В полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для об-

водки по всем изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.

3. Кубики с картинками по всем темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.

5. «Пальчиковые бассейны » с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).

6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт).

8. Флажки разных цветов (10 шт).

9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.

12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

14. Игрушка «*Лицемер»*.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

3. Игра «Танграм».

4. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

6. Игрушки- трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

8. Блоки Дьенеша.

9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Тематические строительные наборы *«Город», «Мосты», «Кремль»*.

3. Игра «*Логический домик».*

4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки:людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).

6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Центр художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага , картон, обои, наклейки, лоскутные ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).

7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

9. Клейстер.

10. Доски для рисования мелом, фломастерами.

11. Коврограф.

12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание .между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь примерно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умеНI1 ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ригистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в ее соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок

Формировать навыки выполнения танцевальных движеНI1 под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить в перед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используют(эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером м зыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального воспроизведения.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь КУКЛЫ», «Новая кукла» «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громкоко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год вокно стучится» , «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)2 «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые» «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)4, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме В день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец С цветами», «Танец С лодочка~Ш», «Танец В парах»5, «Танец С маленькими палочками» (муз. о. Хромушиfia), «Танец С бубнами» (муз. Л. Келер) 6, свободные пляски лод различные rIЛясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «ТеJеМОЮ) (рус. народ. песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. 4.. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), муз. комп. из сб. А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса И утята» (муз. ю. Слонова) , «Бодрый шаг и бег» :муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» , «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), ‚Ах, вы сени» (рус. народ. мел. в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (:муз. т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, ‚Ловишка» (муз. й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (рус. народ. мел. в обр. А. Сидельнишва), «Найди себе пару» (латв. народ. мел. в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (рус. народ. игра), «Ручеек» (рус. народ. игра), «Дедушка Ермак» (рус. народ. игра), С«Ворон» (рус. народ. прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (рус. народ. песня).

Рекомецдуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод» , Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (укр. народ. мел. в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чеш. народ. мел.), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (лит. народ. мел. в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват. народ. мел.), «Пляска С ложками» (рус. народ. мел. «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (рус. народ. песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (рус. народ. мел.).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», рус. народ. песня «Калинка», рус. народ. песня «Во поле береза стояла», рус. народ. мел. «Полянка».

Организация предметно-пространственной развивающей среды Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7. Музыкально-дидактические игры «Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

игровая и театрализованная деятельность

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы

действий, создавать проблемно - игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать 1тры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры. Совершенствовать навыки игры в настольно- печатные дидактические игры парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия : игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые .действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованная игра. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. совершенствовать творческие способности, исполнительские

навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», («Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки И ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»).

Рекомендуемые настольно-печатиые игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: « Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и Лиса».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.

2. Настольная ширма.

3. Стойка-вешалка Д)ІЯ костюмов.

4. Настенное зеркало.

5. Костюмы, маски, атрибуты Д)ІЯ обыгрывания трех сказок «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух, и Лиса»).

6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.

2. Куклы разных размеров.

3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр «Дочки - матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Ежедневно использовать такие формы работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкульт -минутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседания, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой,> между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно -ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку» , «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны и~ положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову: поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укреплению: мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, раз· водя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны и: упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учится выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай» , «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок» , «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»

Игры с обручем: «Бег сороконожек» , «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели» , «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «защита», «Два Мороза»

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальще», «Наступи Н ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»2.

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Организация предметно - пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Обручи.

5. Канат, веревки, шнуры.

6. Флажки разных цветов.

7. Гимнастические палки.

8. Кольцеброс.

9. Кегли.

10. «Дорожки движения».

11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков мячиков на «липучках»

12. Детская баскетбольная корзина.

13. Длинная скакалка.

14. Короткие скакалки.

15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

17. Массажные и ребристые коврики.

18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».

19. Поролоновый мат.

20. Гимнастическая лестница.

V НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилам и поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик).

3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь).

4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (наливать, выливать, поливать; одевать - одеваться, обувать - обуваться).

5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).

6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой - маленький, высокий - низкий, старый новый).

7. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, ее) указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).

9. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка - куртки, дерево - деревья, пень - пни, ведро - ведра), глаголов настоящего времени (убирает – убирают), глаголов про шедшего времени (собирал - собирала - собирали).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, посыпать).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности

. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и

одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуди) и использования их в речи.

3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематических представлений~ развитие навыков звукового анализа и синтеза

1 . Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], вьделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость:

[б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] В ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка вьделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ам, бу, ни, мак, кит).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка И мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами и коротких предложений.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок (<<Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.

2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.

3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный u т. п.). Закрепление представления о расположении цветов в радуге.

4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевые звуков в игровые упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т. п.).

4. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.

2. Совершенствование умение ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.

3 Формирование представления о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

4. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

5. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

6. Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитание чувства ответственность за них.

7. Формирование представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (похолодание и исчезновение насекомых, исчезновение насекомых и отлет птиц и т. п.).

8. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.

9. Углубление представлений о жизни животных осенью (отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными).

Ознакомление с художественной литературой

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.

2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.

5. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

6. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.

7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок (<<Колобок») и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы сколько всего? который по счету? Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

2. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

4. Ознакомление с составом числа в пределах 5.

5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

8. Формирование умения измерять объем условными мерками.

9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямо угольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

10. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.

12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

III КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

2. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

3. Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и называния частей построек, определения их назначения и пространственного расположения.

4. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо.

5. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.

Рисование.

1. Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

2. Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

3. Совершенствование композиционных умений.

4. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными карандашами с разной силой нажима.

5. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.

Старшая логопедическая группа

6. Закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Включение дымковской и филимоновской росписи В творческую работу детей.

7. Дальнейшее ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством и развитие декоративного творчества. Включение полхов-майданской росписи в творческие работы детей.

Лепка.

1. Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто). Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.

2. Формирование представлений об особенностях декоративной лепки. Формирование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - В полоски и т. П.).

2. Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского) .

2. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодического, звуковысотного, динамического),

чувства ритма. Ознакомление детей с длительностями.

3. Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.

4. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

5. Освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно- игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.

2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.

3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры.

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх -эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки).

2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.

3. Развитие интеллектуального мышления, формирование

абстрактных представлений.

4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности. Сюжетно-ролевая игра.

1. Обогащение и расширение социального опыта.

2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.

3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

Театрализованная игра.

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке «Колобок»)

2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Продолжение закаливания организма, формирование

правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Совершенствование двигательных умений и навыков.

3. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжок через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Закрепление и совершенствование навыков катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.

2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.

3. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.

4. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

5. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.

6. Воспитание любви к родине, чувства патриотизма.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости.

2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

3. Совершенствование навыков самообслуживания.

4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

5. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.

2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

3. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).

4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).

5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить - чиститься).

6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красненький, мягонький).

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший - плохой, тяжелый - легкий). 8. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на - с, в - из, над - под) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки), глаголов настоящего времени (строит - строят, учит - учат, управляет - управляют), глаголов прошедшего времени (красил - красила - красили).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят (котенок - котята, медвежонок - медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существителъными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, бе.1Ое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.).

Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

2. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободно и речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. 6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговоркок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом

(котенок, снегопад). 2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов. 3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]-[з'], [с]-[з], [с']-[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, ха, фи, усы, сом).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных>> изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слоI3 и предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.)

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, пони мать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-опис. ния о предметах и объектах по предложенному плану, навып связного рассказывания по серии сюжетных картинок и r сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знаю мых сказок «<Теремою>) и коротких текстов со зрительне опорой и с небольшой помощью педагога.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов исследования предметов.

2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по з: данному признаку.

3. Закрепление представления о расположении цветов радуге.

4. Развитие умения использовать в качестве эталон(формы плоскостные и объемные геометрические фигуры

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихи высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все вид разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам

3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

4. Дальнейшее развитие воображения.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.

2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки и о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.

3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.

4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.

5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.

9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

10. Формирование представления о зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.

2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.

3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке «Теремок», обучение выразительному исполнению ролей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.

2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.

4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.

5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.

7. Совершенствование умения вьщелять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.

9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.

10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.

4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование.

1. Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.

2. Совершенствование умения передавать пространстве нное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.

3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.

4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов.

Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

Лепка.

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.

2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выщелять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто про износить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.

5. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры.

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.

2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

2. Формирование самостоятельности в игре.

3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.

4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.

2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

Театрализованная игра.

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке «Теремок», выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.

2. Дальнейшее совершенствование двигательных умений И навыков.

3. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 метров с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. П.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и

вертикальную цель с расстояния 3-5 метров.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения. с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй», перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую вперед руку. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая. их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру. 2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.

3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.

4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.

2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители

разных профессий.

3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.

4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.

5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц. 6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый - новый, широкий узкий) и словами-синонимами (идет - плетется; бежит мчится; красный - алый; веселый - озорной).

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду - за прудом - в пруду; на реке - над рекой - в реке; по гнезду - над гнездом - в гнезде; по лужам - над лужами - в лужах).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий - звонкая - звонкое - звонкие; хрупкий - хрупкого - хрупкому - хрупким - о хрупком; зеленые - зеленых - по зеленым - над зелеными - на зеленых).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать - перекопать, вскопать, закопать; летает - летают; плавал - плавала - плавали).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов, -ев, -ан, -ян (луговой, полевой, серебряный, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).

6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).

7 .. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов (Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.).

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений (Налетела туча, и пошел сильный дождь.).

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.).

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений (Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы .).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности

. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах - в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлении, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'], [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'), [р)-[л)-[р')-[л')-Ш в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

Обучение грамоте

1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, э.

2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами. 5. Ознакомление с некоторыми правилами право писания (написание жи-ши с буквой «и»)

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок «<Кот, Петух и Лиса») и коротких рассказов.

4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.

2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.

3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8-12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях взрослых (механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, милиционер, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

2. Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости им.

3. Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.

4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.

6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.

7. Уточнение представлений об аквариумных рыбках, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.

8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.

9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.

10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.

11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.

2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке «Кот, Петух и Лиса», обучение выразительному исполнению ролей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка).

2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.

3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.

4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных формы прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.

5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.

7. Закрепление представлений об очередности дней недели.

8. Закрепление понятий сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

111. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8-12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.

3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.

4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование.

1. Расширение и углубление первичных представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки.

Формирование умения· передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении.

Совершенствование умения передавать свои чувства, настроение в изображении; развитие композиционных навыков и умений.

3. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

Лепка.

1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.

2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания.

2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.

2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.

3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каЖдОЙ песни.

Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом про изведения.

Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).

4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.

Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.

6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству.

2. Развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Подвижные игры.

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.

2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.

2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.

3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.

2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

Театрализованная игра.

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке «<Кот, Петух и Лиса»), выразительно исполнять роли. 2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию прав ильной осанки и свода стопы.

2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесия.

3. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и

боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т. п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой» зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками не менее 1 О раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4-6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-5 метров.

Ритмическая гимнастика.

Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге «по порядку», на «первый, второй»; пере страиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).

Обще развивающие упражнения.

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами, поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке ; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место ; переступать на

пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

Спортивные игры.

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

Подвижные игры.

Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения.

Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.

2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.

3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.

2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.

3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.

4. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. 5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.

6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.

Еженедельные задания логопеда воспитателю

Первый период работы

Октябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Что лишнее?», «Живые буквы».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», упражнение «Дождик».

1 Методика првсведения игр и упражнений изложена в пособии "Система коррекционной работы ...

», в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Волшебный мешочек», упражнение «Подними сигнал».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла», упражнение «Овощи».

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Яблоки», «Ежик и яблоки», «Подумай и отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Компот», хороводная игра «Яблоки».

Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Разноцветные корзинки», «Подскажи словечко».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять», упражнение «По ягоды».

Ноябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Слушай И считай», «Подумай И отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка», упражнение «Помощники».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Красныйсиний», «Четвертый лишний».

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «Новые кроссовки», «Сколько обуви у нас?».

Ноябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «У кого больше?», «Чего не хватает?»

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Игрушки», упражнение «Мячик мой».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Слушай И считай», «Что лишнее?»

Игры и упражнения: упражнение «Чайник», пальчиковая гимнастика «Помощники».

Второй период работы

Декабрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Что лишнее?», игра-соревнование «Кто скорее?».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Пирог», упражнение «Снеговик».

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Расставь по стойлам», «Волшебные часы».

Игры и упражнения: игра «Как мы поили телят», пальчиковая гимнастика «Буренушка».

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Кто за деревом?»

Игры и упражнения: упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Белка».

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Утенок гуляет», «Что изменилось?»

Игры и упражнения: игра «Как мы поили телят», пальчиковая гимнастика «На елочке».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Будь внимательным», «Раздели и убери».

Игры и упражнения: хороводная игра «Снежная баба», пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».

Январь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Ехали медведи», «Утенок гуляет».

Игры и упражнения: подвижные игры «Самолет», «Теплоход».

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Разноцветные

корзинки», «Подумай и отгадай».

Игры и упражнения: подвижные игры «Летчию>, «Шофер».

Февраль, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные кружки», составление и анализ предложений.

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «Что принес нам почтальон?», «Наша группа».

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Назови гласНЫЙ», «Ателье».

Игры и упражнения: упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Наперстою>.

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные флажки», составление предложений.

Игры и упражнения: упражнения «Маляры», «Кровельщик».

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Назови гласные», составление предложений.

Игры и упражнения: подвижная игра «Зима прошла», паль- чиковая гимнастика «Кап, кап, кап».

Третий период работы

Март, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Раздели и заберю>, «Подумай и отгадай».

Игры u упражнения: подвижная игра «Веснянка», упражнение «Клен».

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Утенок гуляет», составление рассказов о комнатных растениях.

Игры и упражнения: подвижная игра «На лужайке поутру», упражнение «На окне в горшочках».

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто лишний?», «Разноцветные кружки».

Игры и упражнения: подвижная игра «Аквариум», пальчиковая гимнастика «Рыбка».

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: составление и анализ предложений о Петербурге, о Неве.

Игры и упражнения: дидактическая игра «Экскурсия».

Апрель, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Послушай и отгадай», «Что лишнее?»

Игры и упражнения: упражнение «Грядка», пальчиковая гимнастика «Налим».

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Назови гласные», «подними сигнал».

Игры и упражнения: упражнения «Ракета», «Летчик».

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: пересказ рассказа я. Тайца «Все здесь», упражнение «Раздели и забери».

Игры и упражнения: подвижная игра «Золотая рожь», пальчиковая гимнастика «Каша».

Апрель, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения <Подскажи словечко», «Утенок гуляет»

Игры и упражнения: упражнение «Маляры», пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»

Май, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто скорее?», «Разноцветные флажки».

Игры и упражнения: подвижная игра «Машины», дидактическая игра «Переход».

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Что изменилось ?», «Раздели и забери».

Игры и упражнения: упражнение «Гусеница», пальчиковая гимнастика «Пчела».

Май, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Когда это бывает?», «Разноцветные флажки».

Игры и упражнения: подвижные игры «Речка», «На лужайке».

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Будь внимательным», «Бабочка и цветок».

Игры и упражнения: упражнение «Мотылек», пальчиковая гимнастика «Пчела».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Организация коррекционно-развивающей работы

в подготовительной к школе логопедической группе для детей с онр в неделю проводится 17 занятий (при 15 в массовой группе) продолжительностью 25 минут: три дня по три занятия и два дня - по четыре занятия (одно из них во второй половине дня). Например:

Понедельник - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Вторник - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие. Среда - утро - 2 занятия, вечер - 1 занятие.

Четверг - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие.

Пятница - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Примерная сетка занятий на неделю 1

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи, ознакомление с художественной литературой 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений 2 занятия

Рисование (чередуется через неделю с лепкой) 1 занятие

Конструирование (чередуется через неделю с аппликацией) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 3 занятия

Фронтальное логопедическое 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 2 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

1 В этой возрастной группе занятие логоритмикой проводится тоже 1 раз в неделю вместо одного из музыкальных занятий.

2 Вместо двух фронтальных и двух подгрупповых занятий могут проводиться четыре подгрупповых.

Примерный режим дня

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика ……7.30-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак…… 8.30-8.50

Подготовка к занятиям ……....8.50-9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое

логопедическое занятие……. 9.00-9.25

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое

логопедическое занятие ……....9.35-10.00

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое

логопедическое занятие ……....10.10-10.35

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

подготовка к прогулке, прогулка ……10.35- 12.35

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа

логопеда с детьми ……..12.35-12.45

Подготовка к обеду, обед ……..12.45-13.15

Подготовка ко сну, сон ……...13.15-15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры ……..15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник ……...15.15-15.30

Вечернее занятие……..15.30-15.55

Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей .....……15.55-16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой ……16.15-18.00

Примерное расписание работы логопеда

l-е подгрупповое занятие …….9.00-9.25

2-е подгрупповое занятие……. 9.35-10.00

3-е подгрупповое занятие ……10.10-10.35

Индивидуальная работа с детьми ……10.35-12.45

Участие логопеда в режимных моментах ……12.45-13.00

Примерный перечень лексических тем:

Сентябрь: 4-я неделя - «Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Октябрь: I-я неделя - «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»;

2-я неделя - «Фрукты. Труд взрослых в садах»;

3-я неделя - «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»;

4-я неделя - «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету».

Ноябрь 1-я неделя- «Поздняя осень. Грибы. Ягоды»;

2-я неделя - «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»;

3-я неделя - «Дикие животные и их животные. Подготовка животных к зиме»;

4-я неделя - «Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны».

Декабрь: l-я неделя – «Зима. Зимние месяцы. Зимуюшие птицы. Дикие животные зимой»;

2-я неделя - «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»;

3-я неделя - «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»;

4-я неделя - «Новый год».

Январь: l-я неделя - у детей зимние каникулы, про водятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»;

3-я неделя - «Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя - «Труд на селе зимой».

Февраль: l-я неделя - «Инструменты»;

2-я неделя - «Животные жарких стран, повадки, детеныши» ;

3-я неделя - «Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними»;

4-я неделя - «Животный мир морей И океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

Март: l-я неделя - «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»;

2-я неделя - «Наша Родина - Россия»;

3-я неделя - «Столица Родины Москва»;

4-я неделя - «Санкт- Петербург (родной город, село)».

Апрель: l-я неделя - «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»;

2-я неделя - «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»;

4-я неделя - «Знакомство с творчеством А. Л. Барто».

Май: l-я неделя - у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»;

4-я неделя - «Скоро в школу. Школьные принадлежности» .

Предметно-пространственная развивающая среда

Последний год пребывания дошкольника в детском саду очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обучению, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно- пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным

отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус, дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет - сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предьщущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру

для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики И т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы

выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро В школу» И т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины.

В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников 1. Репродукции картин можно использовать для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек, для того чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактичесиий материал

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных консТрукциях' так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простым и предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

2. Уточнить произношение звуков Ш, [ц], [ч], [Щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильно го произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости вонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить со звуками [Л, [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, я, ц, Ч, щ, Л, Р, Ь, ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети бьmи ознакомлены в предьщущей группе.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай И раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «,Веселый повар», , «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам» .

Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткаuкой фабрике», «На граниuе», «Летчики», «Птицеферма», «8 ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима В городе», «На капитанском мостике» «Мы рисуем», «Играем В театр» «В парикмахерской», «,На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке» 4.

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов

для артикуляционного массажа.

4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

5. Спирт.

6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары

и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения[1]•

9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи[2]•

10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.

12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.

13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».

14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квалраты, прямоугольники разных цветов и т. п.).

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т. п.).

20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

21. Слоговые таблицы.

22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

23. «Мой букварь» 1.

24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе «<Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро В школу», «Собери портфель» и т. п.).

27. Альбом «Все работы хороши».

28. Альбом «Кем быть?».

29. Альбом «Мамы всякие нужны».

30. Альбом «Наш детский сад».

31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

33. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы NQ1, NQ2[2].

34. Ребусы, кроссворды, изографы.

35. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для развития дыхания (<<Мельница», «Вертолет», «Мьтьные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.).

5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

8. Сюжетные картины.

9. Серии сюжетных картин.

10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, , флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).

12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

14. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.

15. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

16. Макет центра родного города.

17. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки И рассказы детей).

18. Настольно-печатные дидактически игры по направлению «Человек В истории И культуре,> «<От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т. п.).

19. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

20. Безопасность. Рабочие тетради NQ1, NQ2, NQ3, NQ4[1]•

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот» «,Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета» «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что В мешочке» и т. п.

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая настольная ширма.

4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.

5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

6. Палочки Кюизенера.

7. Блоки Дьенеща.

8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

9. «Волщебный мещочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Ознакомление с окружающей действительностью

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессиЙ.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни.

Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления

о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему

живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань - стекло - бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» 1, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно'>, «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»2.

Организация предметно - пространственной развивающей среды

Центр науки и природы, групповая лаборатория

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий.

3. Резиновый коврик.

4. Халатики, передники, нарукавники.

5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.

7. Пищевые красители.

8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.

11. Аптечные весы, безмен.

12. Песочные часы.

13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.

14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.

15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.

16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов

опытов.

18. Коврограф.

19. Игра «Времена года».

20. Календарь природы, календарь погоды.

21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и Т.П.

23. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом.

24. Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений (<<С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)

25. Альбом «Мир природы. Животные».

26. Альбом «Живая природа. В мире растений».

27. Альбом «Живая природа. В мире животных».

28. Валеологические игры, экологические игры «<Мои помощники», «Да И нет», «Можно И нельзя» и т. п.).

Ознакомление с художественной литературой

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.

Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформиров~ть умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица , <lсскaзчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Сказка О рыбаке и рыбке».

Рекомендуемая художественная литература: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; рус. народ. сказки «Царевна-лягушка», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорус. сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька И Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок» ; В. Бианки «Птичий год - осень» ; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной» , «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов

«Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинекий «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.!

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.

3. Детские книги по про грамме и любимые книги детей.

4. Два-три постоянно меняемых детских журнала.

5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

6. Иллюстративный материал, репродукции картин извест-

ных художников.

7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

9. Книжки-самоделки.

10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от О до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10,50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого;

понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Вьетнамская игра,), «Волшебный круг »,«Составь слоника »', «Как Белоснежка считала гномов,), «Как лягушонок научился считать,), «Найди домик», «Где больше треугольников,), «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?,), «Сложные паутинки,», «Чем отличаются треугольники?,)2, «Где наша улица?», «Дорожные знаки,), «Разложи в мешки,), «Что мы купим?,)3,

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал.

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» И др. игры)

4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).

5. Наборы объемных геометрических фигур.

6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).

7. Действующая модель часов.

8. Счеты, счетные палочки.

9. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).

10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.

11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).

12. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.

13. Математические лото и домино.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского при кладного искусства по основным стилевым признакам.

Конструирование. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из при родных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала «<Лебеди в Летнем саду» 1, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании.

Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. сформирование создания коллективных сюжетных рисунков.

Лепка. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее материалы лепки. эластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Аппликация. Совершенствование умения использовать разные приемы , учение составлять узоры и композиции 11 геометрических фигур. Обучить сюжетной аппликаuии. научить мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, ', чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Организация предметно - пространственной развивающей среды

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов ДЛЯ обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам

(8-12 частей).

3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8-12 частей).

4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

5. Массажные мячики разных цветов и размеров.

6. Массажные коврики и дорожки.

7. Мяч среднего размера.

8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).

9. Флажки разных цветов (10 шт.).

10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

12. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Оир1о».

13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

14. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

15. Игрушка «Лицемер».

16. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т. п.).

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».

3. Игра «Танграм».

4. Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.

6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шну-

ровки.

7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.

8. Блоки Дьенеша.

9. Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).

2. Тематические конструкторы «Город», «Кремль», «Москва», «Санкт - Петербург»).

3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

4. Транспорт средний, мелкий.

5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).

6. Специальный транспорт « скорая помощь », пожарная машина и т. п.).

7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).

8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).

9. Макет железной дороги.

10. Действующая модель светофора.

11. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашь, акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

8. Мотки проволоки и лески разного сечения.

9. Рулон простых белых обоев.

10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.

11. Трафареты, клише, печатки.

12. Клейстер.

13. Доски для рисования мелом, фломастерами.

14. «Волшебный экран».

15. Пооперационные карты выполнения поделок.

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.

17. Емкость для мусора.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию

произведений русских, советских и зарубежных композиторов классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные

танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, про изведения композиторов- классиков.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка « Детская полька »; П. Чайковский « Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка », «Осенняя песня», «Зимнее угро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», « Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский « Рассвет на Москва - реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен « В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» И др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе» 1, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки» 2; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскою>; ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая[1]», Ю. Слонов, В. Мал ков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прошается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, ел. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение С лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец С бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька» 1, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 2, «Парная пляска» (карельск. народ. мел.), «Круговой галоп» (венг. нар. мел. в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) , этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей» «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра С цветами,), «Музыкальный котик» 1, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя,), Ю. Слонова «Лиса И угята»2, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла

млада», «Селезень,), «Кострома,) (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика,) и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу,), «Во саду ли, В огороде,), «Я на горку шла,), «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли,), Е. Теличеева «В нашем оркестре,), П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт «Турецкий марш,), «Во саду ли, В огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Организация предметно-пространственной развивающей среды Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).

6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчикк», «Какая музыка»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, д. Кабалевский и др.).

Игровая и театрализованная деятельность

Подвижные игры. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для про ведения игры.

Театрализованные игры. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по

русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», по сказке А. С. Пушкина «Сказка О рыба· ке и рыбке».

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник.>, «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «ЗИМние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко» 1; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек» «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки И цапля», «Прыжки В приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «За·· щита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» И другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы «мальчики» И «девочки».

2. Куклы в одежде представителей разных профессиЙ.

3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.

4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.

5. Кукольная мебель.

6. Набор мебели ДЛЯ кухни (плита, мойка, стиральная ма-

шина).

7. Набор мебели «Парикмахерская».

8. Кукольные сервизы.

9. Коляски для кукол.

10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.

11. Атрибуты для ряжения.

12. Предметы-заместители.

13. Большое настенное зеркало.

Центр Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

2. Стойка-вешалка для костюмов.

3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.

4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный).

5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

6. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.

7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения.

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предьщущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d=2-3 см) прямо и

боком, по канату (d=5-6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе (h=30-40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h=35-50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение пере ходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Обще развивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики

здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, пере нося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы),

городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Рекомендуемые игры.

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник И зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук И мухи», .

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади В круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»2.

Организация предметно - пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.

2. Мячики массажные разных цветов и размеров.

3. Обручи (малые и большие).

4. Канат, толстая веревка, шнур.

5. Флажки разных цветов.

6. Гимнастические палки.

7. Кольцеброс.

8. Кегли.

9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.

10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и

мячиков на «липучках».

11. Детская баскетбольная корзина.

12. Длинная и короткая скакалки.

13. Бадминтон, городки.

14. Томагавк, летаюшие тарелки.

15. Ребристые дорожки.

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

17. Тренажер из двухколесного велосипеда.

18. Гимнастическая лестница.

19. Поролоновый мат.

20. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, поБУЖдающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

Пнан - программа коррекционно-развивающей работы

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», « Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий - низкий, толстый - тонкий, крупный - мелкий) и словами-синонимами (покрывать - устилать, красный - алый - багряный, желтый - золотой).

4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький) , относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).

7. Практическое овладение всеми простым и предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок - заморозки, гриб - грибы, береза - березы, яблоко - яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена

прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по кар-

тине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.).

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильно го произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука Ш в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лис.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.

5. Формирование представления о звуке Ш, умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предJ10жения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать бы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известных детям правил право писания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одеЖде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок «<Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).

2. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов

чувств, вьделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

2. Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способности обобщать.

3. Развитие всех видов внимания, памяти, творческого воображения, фантазии.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе про изводства одежды, обуви, головных уборов.

2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке.

3. Формирование представления о школе и школьной жизни. Воспитание желания учиться в школе.

4. Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование умения находить Россию на глобусе и карте.

6. Систематизация знаний об осени, осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени.

7. Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам, характерным особенностям ветвей и стволов.

8. Уточнение понятий овощи, фрукты. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая.

9. Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих в жизни насекомых осенью.

10. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью.

11. Систематизация представлений об образе жизни домашних животных и диких зверей осенью. Расширение и углубление представлений о подготовке их к зиме; о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах.

12. Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, к произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, к произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного про изведения, поступков героев, художественного оформления книги.

2. Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку.

3. Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказке «Василиса Прекрасная».

Развитие пространственных, Временных и элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямо м и обратном порядке.

3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от О до 9. Формирование понятия соседние числа. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =.

Величина.

1. Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам.

2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. 3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равных части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма.

1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник; названий объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Формирование представлений о многоугольнике.

2. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

2. Совершенствование умения использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Ориентировка во времени.

1. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов: месяц, неделя.

2. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года.

3. Формирование умения определять время по часам.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

2. Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

3. Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. П.).

4. Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими

конструкторами по схеме и инструкции.

5. Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природных материалов. Формирование умения создавать коллективные композиции из природного материала «Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Рисование.

1. Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

2. Формирование умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных.

3. Расширение представлений о декоративном рисовании.

Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Лепка.

1. Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее.

2. Развитие умения передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Аппликация.

1. Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. 2. Развитие композиционных навыков, чувство цвета, чувство ритма.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).

2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.

3. Развитие чистоты интонации, умение петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.

4. Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.

5. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.

6. Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

иІгровая и театрализованная деятельность Подвижные игры.

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.

2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Сюжетно-ролевая игра.

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры «Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Космонавты» и др.), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для про ведения игры.

Театрализованные игры.

Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Василиса Прекрасная».

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Основные движения.

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирование навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных положений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2-3 минут; челночного бега 3-5 раз по 10 метров.

Ползание и лазание. Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыка ползания по скамейке и бревну на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали.

Прыжки. Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков выполнения прыжков с зажатым между ногами мешочком с песком; прыжков вверх из глубокого приседа.

Ловля, бросание, метание. Формирование навыка бросания мяча из положения сидя ноги скрестно; бросания мяча через сетку; отбивания мяча одной рукой с хлопком и поворотом.

Ритмическая гимнастика. Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять

упражнения под музыку.

Обще развивающие упражнения. Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Формирование умения поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, в стороны из положения руки к плечам; садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге.

Спортивные упражнения. Совершенствование навыков езды на двухколесном велосипеде и самокате. Формирование навыков игры на велосипеде.

Подвижные игры. Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: городкам, бадминтону, баскетболу, настольному теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.

V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.

2. Формирование представления о том, что дети подготовительной к школе группы - самые старшие в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношение К старшим, желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитание искренности и правдивости.

4. Формирование мотивации, заинтересованного отношения к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше.

2. Формирование умения работать в команде.

3. Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, к сбору семян растений для подкормки птиц зимой, к перекопке земли в цветнике и окапыванию кустарников, к пере носу цветущих растений из цветника в группу, к посадке деревьев и кустарников, к изготовлению и развешиванию кормушек.

Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношение к безделью.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», « Труд на селе зимою», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растенuя», «Животный мир морей и океанов»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением

(холодный горячий, гладкий шершавый, мягкий - твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).

5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей) , подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых преДJ10жений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых преДJ10жений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.) .

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлении, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звукИ по твердости - мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.

4. Ознакомление с новыми звуками (ц], (ч], (щ]. Формирование умения вьщелять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами ц, Ч, щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать

правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление справилами правописания, написание ча-ща с буквой А, чу-щу - с буквой У.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок «<Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира.

2. Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, в повседневной жизни.

Развитие психических функций

1. Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения вьделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать процесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находится; представлять предмет по называнию и описанию.

2. Дальнейшее развитие процесса образной категоризации и способности выполнять родовые и видовые обобщения на основе эмоционально значимой зрительной и зрительно- моторной памяти, без зрительной опоры.

3. Развитие произвольного внимания; избирательности, объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире (посуда, мебель, материалы, из которых они сделаны).

2. Закрепление знания техники безопасности в быту и выработка навыка соблюдения правил безопасности.

3. Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитание желания поздравлять родственников с праздниками, принимать участие в подготовке домашних праздников.

4. Уточнение и расширение пре..1ст~вленИй и новогоднем празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый год представители разных народов. Воспитание желания принимать участие в подготовке праздника в детском саду.

5. Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.

6. Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, професеиях на транспорте. Закрепление представлений о правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улиue.

7. Формирование представлений о труде взрослых на селе зимой.

8. Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезными окружающим.

9. Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитание уважения к российским воинам.

10. Систематизация представлений о зиме, о зимних явлениях природы (мороз, снегопад, метель, вьюга, буран, поземка и т. п.). 11. Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (вороны, воробья, синицы, снегиря, свиристеля).

12. Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов зимой.

13. Формирование представлений о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания.

14. Формирование представлений о жизни животных морей и океанов.

15. Систематизация представлений о комнатных растениях, уходе за ними, способах размножения.

16. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению как основе фундамента личностной культуры. Формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных про изведениях и следовать положительному примеру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

2. Совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

3. Дальнейшее развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Царевна-лягушка».

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятками.

2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров.

3. Совершенствование умения называть последующее и предьщущее число к названному или обозначенному цифрой.

Величина.

1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных шире} уже} выше} ниже} меньше} больше, короче} длиннее.

2. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, называния части целого.

Форма.

1. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков.

2. Формирование представлений о многоугольнике.

3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

1. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

2. Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования прилагательных левее} правее} выше} ниже.

Ориентировка во времени.

1. Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.

2. Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.

III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

1. Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. 2. Закрепление умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Конструирование

1. Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их.

2. Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ их природного материала.

Рисование

1. Формирование умения работать акварелью и гуашью по сухому и по сырому, создавать фон для изображения по-разному. 2. Закрепление умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе колористическую гамму рисунка.

3. Совершенствование навыков работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Лепка

1. Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и композиций из глины, пластилина, соленого теста. Формирование умения создавать коллективные композиции.

Аппликация

1. Закрепление навыков ажурного и многослойного вырез lВания. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

Музыкальное развитие

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственных им. Формирование понятия оркестровая музыка.

2. Дальнейшее ознакомление с творчеством п. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, С. Рахм:анинова, Д. Кабалевского, В. Моцарта. Ознакомление с творчеством и. Баха.

3. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера. 4. Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.

5. Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжать ознакомление с особенностями русских народных танцевальных движений.

6. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.

Игровая и театрализованная деятельность Подвижные игры.

1. Дальнейшее совершенствование умения про являть инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.

2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов.

2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.

2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, . подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей.

3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета,

осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

Театрализованные игры.

1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.

2. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.

3. Про ведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Царевна-лягушка».

4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы и бега. Совершенствование навыков ходьбы в сочетании с другими видами движений, бега с преодолением препятствий, бега в чередовании с ходьбой, прыжками.

Формирование навыков бега на скорость и на выносливость. Обучение бегу с сильным сгибанием ног в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегу наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегу на скорость в играх-эстафетах.

Ползание и лазание. Формирование навыка подлезания под гимнастическую скамейку несколькими способами. Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, с пролет на пролет по диагонали.

Прыжки. Формирование навыков вьmолнения прыжков через короткую скакалку разными способами, прыжков через длинную скакалку по одному, парами; прыжков через большой обруч.

Совершенствование умения спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см).

Ловля – бросание - метание. Совершенствование навыков бросания мяча вверх и ловли его двумя руками не менее 10 раз, ведения мяча в разных направлениях одной рукой; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей.

Ритмическая гимнастика. Дальнейшее совершенствование навыка красивого и грациозного выполнения гимнастических упражнений под музыку, развитие выразительности, плавности, ритмичности движений.

Обще развивающие упражнения. Формирование умения выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками; вращать обруч на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; прогибаться, лежа; из положения лежа поднимать две прямые ноги одновременно и стараться коснуться лежащего за головой предмета; приседать из положения ноги врозь; захватывать палку ступнями посередине и поворачивать ее на полу.

Спортивные упражнения. Совершенствование навыков езды на санках, выполняя при этом различные игровые задания. Формирование навыков выполнения заданий в играх-эстафетах с санками. Формирование навыка скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навыка скольжения с невысокой горки. Закрепление сформированных ранее навыков игры в хоккей (элементы), умения вести шайбу клюшкой, забивать шайбу в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Подвижные игры. Совершенствование навыков игры в подвижные игры, игры с элементами соревнования, сформированных ранее.

v. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.

2. Дальнейшее развитие заинтересованного отношения, мотивации к школьному обучению.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Совершенствование умения работать в коллективе.

2. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы и участка младшей группы от снега, к

изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей, к изготовлению подарков друзьям и родственникам ко дню рождения или празднику, к изготовлению поделок для интерьера группового помещения.

3. Воспитание интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «<Ранняя весна») «Поздняя весна», «Перелетные

птицы весной», «Скоро в школу»} «Наша Родина - Россия»} «Столица России Москва»} «Родной город»).

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход) первоцвет, половодье} белокаменная), многозначными словами (солнце печет) мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце) золотые руки), однокоренными словами (солнце) солнечный} подсолнух} подсолнечное).

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами синонимами (бежать - нестись, большой – огромный) и словами-антонимами (восход - закат, сажать - собирать, горячий - холодный).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (московский) петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый - грязный) маленький - огромный} широкий - узкий).

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники .).

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать - покупатель, продавать - продавец, учить - учитель, ученик).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми И сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).

4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик). 2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.

4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения вьщелять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

5. Формирование представления о том, что буквы Ь и Ъ не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания,) слов, предложений, небольших текстов.

2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ь, Ъ.

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы

по картине с описанием предьщущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного про изведения и задавать их.

6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и «Сказки О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

П. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.

Развитие психических функций

Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, познавательных интересов, произвольной памяти, способности произвольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении.

2. Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

3. Расширение и обобщение представлений о школе, об учебе. Формирование интереса к учебе, желания учиться в школе.

4. Углубление представлений о России. Формирование представлений о нашей стране как многонациональном государстве. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование знаний о государственном флаге, гербе, гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

5. Углубление знаний о покорителях космоса - наших соотечественниках.

6. Расширение представлений о Москве - столице России, ее достопримечательностях.

7. Расширение представлений о русской национальной культуре, русском костюме, русском фольклоре. Воспитание уважения к народам разных стран, их языку и обычаям.

8. Углубление, расширение, систематизация представлений о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

9. Закрепление знания основ безопасности жизнедеятельности, правил дорожного движения, навыка соблюдения правил техники безопасности в быту.

10. Развитие экологического сознания и воспитание экологического поведения.

11. Обобщение представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.

12. Формирование представлений о Земле - планете, нашем общем доме. Формирование умения показывать Россию на глобусе и карте.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.

2. Ознакомление с творчеством известных детских российских поэтов и писателей (Пушкина А., Маршака С., Чуковского к., Михалкова с., Барта А., Чарушина Е., Сутеева В. и др.).

3. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

4. Совершенствование умение выразительно декламировать стихи.

5. Формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Сказка О рыбаке и рыбке». Развитие творческих способностей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 1 О, раскладывать число на два меньших.

2. Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров и арифметических задач.

4. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей.

Величина. Закрепление представления о сравнимости и относительности величины.

Форма. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги.

2. Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

1. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута час, неделя - месяц, месяц - год).

2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.

1. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу.

2. Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности.

3. Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.

Рисование.

1. Совершенствование умения воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремления передавать его в рисовании. 2. Формирование умения искать графические образы на основе наблюдений. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании.

3. Развитие навыков сюжетного рисования, создания коллективных работ.

Лепка.

1. Развитие сформированных ранее навыков лепки из различных материалов, навыков создания скульптурных групп, навыков передачи движений человека и животных.

2. Дальнейшее совершенствование навыков декоративной лепки.

Аппликация.

1. Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации и в коллективных работах.

2. Совершенствование умения создавать узоры и композиции из геометрических фигур, растительных элементов на листах бумаги разной формы.

3. Формирование умения создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Музыкальное развитие

1. Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса.

2. Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов классиков.

3. Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Формирование понятий , опера, симфония, концерт.

4. Ознакомление с государственным гимном Российской Федерации.

5. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков.

6. Совершенствование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.

7. Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций.

8. Формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.

9. Совершенствование навыков игры в ансамбле и оркестре.

10. Формирование умения обмениваться впечатлениями о посещении музыкальных театров, концертов.

Игровая и театрализованная деятельность Подвижные игры.

1. Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила.

2. Дальнейшее совершенствование координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх-головоломках и других интеллектуальных играх.

2. Формирование рациональных приемов познавательной деятельности в интеллектуальных играх.

3. Воспитание умения организовывать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.

2. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт.

Театрализованные игры.

Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по «Сказке О рыбаке и рыбке,>.

IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Основные движения. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствование основных движений путем введения новых, сложно координированных видов.

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы и бега, сформированных ранее; бега и ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, с поворотом, с выполнением заданий; бега на скорость, с изменением темпа, на выносливость.

Упражнения в равновесии. Закрепление навыков ходьбы по гимнастической скамейке, по веревке, по канату, сформированных ранее. Закрепление навыков кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Закрепление умения стоять на одной ноге на повышенной опоре - кубе, гимнастической скамейке, набивном мяче со страховкой педагога.

Ползание и лазание. Формирование навыков лазания по гимнастической стенке с использованием одноименного и

разноименного движения рук и ног; умения лазать и спускаться по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствование навыков выполнения прыжков в длину с места и с разбега, в высоту с разбега; на мягкое покрытие с разбега; вверх из глубокого приседа.

Ловля, бросание, метание. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей; метания вдаль в цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика. Дальнейшее совершенствование навыка выполнения движений под музыку, развитие пластичности и выразительности, творчества и воображения.

Обще развивающие упражнения. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения упражнений для кистей рук, мыщц плечевого пояса, мышц спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, сформированных ранее.

Спортивные упражнения. Дальнейшее совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате, навыков игры в различные спортивные игры.

Подвижные игры. Совершенствование навыков игры в подвижные игры, умения самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры

. *НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ*

1. Формирование человеколюбия, желания заботиться об окружающих.

2. Воспитание чувства уверенности в себе.

3. Раскрытие способностей и талантов, заложенных природой в каждом ребенке.

4. Выработка нравственных привычек, умения быть вежливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным.

5. Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного отношения к школьному обучению.

6. Развитие чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу.

VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе.

2. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы и участка младшей группы, к окапыванию деревьев, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов, уходу за цветами в цветнике и центре природы.

3. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.

Еженедельные задания логопеда воспитателю

Первый период работы

Сентябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Четвертый лишний», игра с мячом, «Поймай И раздели».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Осень», упражнение «Дождию>.

Октябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Помоги НезнаЙке».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Хозяйка од-

нажды С базара пришла», игра «Капуста».

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Веселый повар». Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Апельсин»,

упражнение «Садовнию).

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Жуки».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Пчела», упражнение «Мухи В паутине».

Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Помоги Незнайке», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Птички», подвижная игра «Журавли учатся летать».

Ноябрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: подвижная игра «За грибаМИ», yrtpaжнение «Подумай И отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Грибы», подвижная игра «Где вы были?».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Расставь по загонам».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Буренушка», «Игра в стадо».

Ноябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто за деревом?», «Помоги НезнаЙке».

Игры и упражнения: подвижная игра «На водопой», пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: отгадывание и толкование загадок, работа над скороговорками.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Ботинки», упражнение «Помощники».

Второй период работы

Декабрь, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «У кормушки».

Игры и упражнения: подвижные игры «Медведь», «Зимние забавы».

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Обставим квартиру», игра «Подскажи словечко».

Игры и упражнения: упражнение «Будь внимательным», пальчиковая гимнастика «Наша квартира».

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «У белочки в гостях», работа над скороговорками.

Игры и упражнения: упражнение «Посуда», пальчиковая гимнастика «Машина каша».

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Подскажи словечко», отгадывание и толкование загадок.

Игры и упражнения: игра «С Новым годом», пальчиковая гимнастика «Подарки».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: лото «Транспорт», работа над скороговорками.

Игры и упражнения: подвижная игра «На шоссе», упражнение «Самолет».

Январь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», составление и анализ предложений о про фесе иях.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Повар», упражнение «Маляры».

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: лото «Професеии», работа над скороговорками.

Игры и упражнения: «Игра В стадо», упражнение «Как мы поили телят».

Февраль, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: слоговое лото «ИнструменТЫ», упражнение «Помоги НезнаЙке».

Игры и упражнения: подвижная игра «Старый клен», пальчиковая гимнастика «Наперстою>.

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Помоги Незнайке», «Кто спрятался в джунглях?».

Игры и упражнения: упражнение «Веселые задачи», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра-соревнование «Подбери слова», упражнение «Что лишнее?».

Игры и упражнения: упражнения «На окне в горшочках», «Камнеломка» .

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Покажи на светофоре», составление и анализ предложений о морских животных.

Игры и упражнения: подвижная игра «Летучая рыба», пальчиковая гимнастика «Акула».

Третий период работы

Март, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Когда это бывает?», толкование и заучивание пословиц о ранней весне.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Дрозд -дроздок», подвижная игра «Весна, весна красная».

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», толкование и заучивание пословиц и поговорок о Родине.

Игры и упражнения: хоровод «Береза», чистоговорка «Журавель».

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Повтори за

мной», составление и анализ предложений о Москве.

Игры и упражнения: хоровод «Береза», считалка о Москве.

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Покажи на светофоре», «Что лишнее?».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять», упражнение «Случай В Петербурге».

Апрель, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Подскажи словечко», игра «Будь внимательным».

Игры и упражнения: упражнение «Старый клен», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?».

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: викторина по произведениям К. и. Чуковского.

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: литературное лото по произведениям С. В. Михалкова.

Апрель, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: литературное лото по произведениям А. Л.Барто.

Май, l-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Когда это бывает?».

Игры и упражнения: подвижная игра «Солнышко», пальчиковая гимнастика «Весна».

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», составление и анализ предложений о перелетных птицах.

Игры и упражнения: упражнения «Веснянка», «Зима прошла».

Май, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: викторина по произведениям А. С. Пушкина.

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные сигналы», отгадывание и толкование загадок о школе и школьных принадлежностях.

Игры и упражнения: упражнение «Подскажи словечко», пальчиковая гимнастика «В школу».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по

какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью ЭТИХ музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому по играть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать И показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия про водится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового И черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему - многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлении начинается с выrnвления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также по казать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего

ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же по казать правый глаз, левый глаз, право е ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается по казать правой рукой левый глаз и левой рукой - правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» И «кроватку», из пяти палочек - «лесенку». Пятилетний - «домик» И «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний - «елочку» И «дерево» из шести палочек, «лодочку» И «лесенку» - из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину С места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), актив-

ность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), про верки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в

другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для про верки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими

руками, а упражнение «ладонь - кулак - ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», по казать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот,

преодолевая сопротивление кулаков; выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» И «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять, верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), Темп пыполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие сннкинезии, длительность удержания органов в заднем',1 положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивнou речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: « Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», « Домашние птицы», «Дикие птицы», «домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку , куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению.

Четырехлетний ребенок должен по казать по просьбе логопеда несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний

ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний - еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же показав картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов.

Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок - кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно по казать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок - где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложнопадежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где коте-

нок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, ИЗ-ПОД шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно по казать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний

ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний - нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вьшетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен по казать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала по казать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом - картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть

репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом - картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом - бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит В поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи про верка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом - смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот - кит, дом - дым, уточкаудочка, киска - миска, коса - коза, мишка - миска, кочка - кошка, малина - Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка - мишка, почка - бочка, катушка - кадушка, корка - горка, речка - редька, цвет - свет, челка - щелка, рейка - лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка - мошка, пашня - башня, сова - софа, крот - грот, лук - люк, марка - майка, ель - гель, плач плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний

ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний - мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг враг, горе - радость, легкий - тяжелый, давать - брать, добро - зло, горячий - холодный, длинный - короткий, поднимать - опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие

трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний - к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний - фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол - столы, кот - коты, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки, окно - окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз - глаза, рот - рты, река - реки, ухо - уши, кольцо - кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев львы, лист - листья, стул - стулья, воробей - воробьи, дерево - деревья, пень - пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч.) Чего нет у мальчика? (Мяча.) Кому мальчик дает мяч? (Девочке.) Что ты видишь на картинке? (Машину.) Чем рисует девочка? (Карандашом.) О ком ду-

мает кошка? (О мышке.),) Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является про верка способности ребенка согласовьmать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи про верка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе.) Где лежат фрукты? (В корзине.) <<У кого мячик?» (У мальчика.),) Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге.),) Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вьшетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.»)

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему

назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол - столик, сумка - сумочка, чашка - чашечка, ведро - ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор - заборчик, носок носочек, лента - ленточка, окно - окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец - пальчик, изба - избушка, крыльцо - крьшечко, кресло - креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи - лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки - котенок. У лисы - лисенок. У утки - утенок. у слонихи - слоненою>. Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы - медвежонок. У бобрихи - бобренок У барсучихи - барсучонок. У собаки - щенок. У коровы - теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет пред-

ложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котеною>.

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пере сказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает

ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно про водить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки:

са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каЖдОМ из слов. Шестилетний ребенок по' просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично про водится работа по вьщелению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, 1 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Приложение 2

Схема обследования

Фамилия, имя ребенка_____

_____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

_____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

_____

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)_____

_____

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) _____

_____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от _____ протокол № _____

принят в логопедическую группу на срок _____ _

Заключение ПМПК _____

_____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом _____

_____

На срок _____

Ответственный за продление_____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом _____

_____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____выпускается из логопедической группы с (состояние речи) _____

в (тип ДОУ, школы) _____

_____

Ответственный за выпуск _ _____

Члены ПМПК _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

_____

_____

_____

_____

_____

-

_____

Перенесенные заболевания:

_____

до года

_____

_____

_____

_____

–

_____

_____

после года

_____

_____

_____

_____

_____

ушибы, травмы головы

_____

_____

судороги при высокой температуре

Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес)

Сидит с (в норме: с 6 мес) _

Ползает с (в норме: с 6-7 мес)

Стоит с (в норме: с 10-11 мес)

Ходит с (в норме: с 11-12 мес)

Узнает близких с (в норме: с 2,5-3 мес)

Первые зубы появились в (в норме: в 6-8 мес) _

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) _

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр _

Невролог _

Психоневролог _

Оториноларинголог

Офтальмолог _

Хирург _

Ортопед _

Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес) _

Лепет в (в норме: с 4-6 мес) _

Первые слова (в норме: около года) _

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) _

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) __

Отношение членов семьи к речевому дефекту _

Занимались ли с логопедом _

Результаты занятий с логопедом _

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _

2. Адекватность эмоциональных реакций _

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) _

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия.

• Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) _

• Определение направления звука _

• Восприятие И воспроизведение ритма _

2. Исследование зрительного восприятия

• Различение цвета, умение соотносить цвета (по казать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики):

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) .

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _

_____
_____

• Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _
_____
_____
_____
_____

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _
_____
_____
_____
_____

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _
_____
_____
_____
_____

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно- действенного и наглядно-образного мышления.

• Ориентировка в пространстве:

4 года (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади) _
_____
_____
_____
_____

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _
_____
_____
_____
_____

6 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) _
_____
_____
_____
_____ _

• Ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) _
_____
_____
_____
_____

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой - правое ухо) _

• Складывание картинок из частей:

4 года (2-4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) _

6 лет (6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) _

• Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» И «кроватка» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) _

5 лет («домик») И «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) _

• Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» И «дерево» из шести палочек, «лодочка» И «лесенка» из семи палочек) _

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) _

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) _

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, пере крестный) _

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) _

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) _

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) _

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) _

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений - заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года

5 лет _

6 лет _

• Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину С места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) _

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину С места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

б лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину С места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) _

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии - заполняется после тестовых упражнений).

4 года:

5 лет:

б лет:

• Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом - на левой руке) _

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих

рук) _

б лет (одновременно вытянуть Указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить Указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом - на левой) _

• Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и на- оборот) _

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой) _

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак - ребро -ладонь» правой рукой, левой рукой) _

-. Навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

_____
_____
_____
_____

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) _

_____
_____
_____
_____

• Манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) _

_____
_____
_____
_____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) _

_____
_____
_____
_____

б лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) _

_____
_____
_____
_____

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок - заполняется после про ведения тестовых упражнений).

4 года _

_____
_____
_____
_____

5 лет _

б лет ... __. _

• Выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) _

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)

б лет (закрыть правый глаз, левый глаз; при щурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) _

• Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

4 года _

5 лет

б лет

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка - заполняется после про ведения тестовых упражнений).

4 года

5 лет

б лет

• Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) _

б лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) _

• Движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») _

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) _

• Движения языка:

4 года (показать широкий язычок - «лопату», показать узкий язычок - «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом - на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»)

5 лет (показать широкий язычок - «лопату», по казать узкий язычок - «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»)

6 лет (показать широкий язычок - «лопату», по казать узкий язычок - «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу - «вкусное варенье»)

• Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _

5 лет _

6 лет _

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь.

• Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

4 года _

5 лет _

6 лет _

• Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт)

• Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) _

5 лет (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель по купает) _

• Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт) _

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

_

2. Понимание различных форм словоизменения.

• Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

4 года (дом - дома, кот - коты, кукла - куклы, груша - груши, ведро – ведра) _

5 лет (глаз - глаза, стул - стулья, лист - листья, окно - окна) _

6 лет (рукав - рукава, пень - пни, гнездо - гнезда, перо - перья, ухо – уши) _

• Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

4 года (в, на, у) _

5 лет (в, на, у, под, за, по)

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) _

• Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

4 года (стол - столик, машина - машинка, ведро - ведерочко) _

5 лет (носок - носочек, чашка - чашечка, окно - окошечко) _

6 лет (нож - ножик, рукавица - рукавичка, одеяло - одеяльце) _

• Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

4 года (кошка сидит - кошки СИДЯТ, слон идет - слоны идут)

5 лет (птица летит - птицы летят, машина едет - машины едут)

6 лет (мальчик читает - мальчики читают, девочка ест девочки едят) _

• Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) _

5 лет (птица влетает из клетки, птица влетает в клетку)_

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) _

3. Понимание отдельных предложений и связной речи.

• Понимание предложений (показать по предложенным картинкам):

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) _

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) _

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) _

• Понимание текста:

4 года (сказка «Репка») _

5 лет (сказка «Колобок») _

6 лет (сказка «Теремок»)_

4. Состояние фонематического восприятия.

• Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

кот - кит _

дом - дым _

уточка - удочка _

киска - миска _

5 лет

мышка - мишка _

почка - бочка _

катушка - кадушка _

корка - горка _

6 лет

мышка - мошка _

пашня - башня _

сова - софа _

крот - грот _

• Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса - коза _

мишка - миска _

кочка - кошка _

малина - Марина _

5 лет

речка - редька _

цвет - свет _

челка - щелка _

рейка - лейка _

6 лет

лук - люк _

марка - майка _

ель - гель _

плач - плащ _

Исследование состояния экспрессивной речи Характер экспрессивной речи:

4 года

5 лет _

б лет _

1. Активный словарь.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

• Назвать по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

4 года

Игрушки: _

Посуда:

Одежда: _

Обувь: _

5 лет

Мебель: _

Овощи: _

Фрукты: _

Птицы: _

6 лет

Ягоды: _

Насекомые: _

Животные: _

Транспорт: _

• Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

4 года

Ноги спинка стула _

руки сиденье стула _

голова ножки стула _

глаза кузов машины _

уши колеса машины _

5 лет

Нос рукав _

рот воротник _

шея пуговица _

живот кабина машины _

грудь руль _

6лет

Локоть манжета _

ладонь петля для пуговицы _

затылок фары _

висок мотор _

• Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке.

4 года

Мяч, кукла, машинка

Рубашка, платье, шорты _

Тапки, туфли, ботинки _

5 лет

Стул, стол, шкаф _

Огурец, помидор, морковь _

Яблоко, банан, апельсин _

Воробей, голубь, сова _

6 лет

Клубника, смородина, черника _

Муха, комар, бабочка _

Кошка, собака, корова _

Самолет, автобус, машина _

• Подобрать антонимы (слова «наоборот»).

6 лет

Друг добро _

Горе горячий _

Легкий длинный _

Давать поднимать _

ГЛАГОЛЫ.

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _

Что делает девочка? (спит) _

Что делают дети? (играют) _

Что делает птица? (летит) _

Что делают рыбки? (плавают) _

Что делают машины? (едут) _

---

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) _

Как передвигаются рыбы? (плавают) _

Как передвигается змея? (ползает) _

Как передвигается лягушка? (прыгает)

Как передвигается человек? (ходит) _

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _

А как подает голос корова? (мычит) _

А как подает голос петух? (кукарекает) _

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) _

А как подает голос волк? (воет) _

А как подает голос лошадь? (ржет) _

А как подает голос овца? (блеет) _

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _

А что делает продавец? (продает) _

А что делает маляр? (красит) _

А что делает швея? (шьет) _

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ.

• Назвать предъявленные цвета.

4 года

Красный _

Синий _

зеленый _

Желтый

Белый

Черный _

5 лет

Красный _

Оранжевый _

Желтый _

зеленый _

Голубой _

Синий _

Белый _

Черный _

6 лет

Красный _

Оранжевый _

Желтый

зеленый _

Голубой _

Синий _

Фиолетовый _

Розовый _

Белый _

Черный _

Серый _

Коричневый _

• Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки).

4 года

Мяч какой? (крутлый) _

Платок какой? (квадратный) _

5 лет

Солнце какое? (крутлое) _

Печенье какое? (квадратное) _

Косынка какая? (треутольная) _

Огурец какой? (овальный) _

6 лет

Руль какой? (крутлый) _

Окно какое? (квадратное) _

Флажок какой? (треутольный) _

Слива какая? (овальная) _

Одеяло какое? (прямоутольное) _

2. Состояние грамматического строя речи.

• Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии).

4 года

стол - столы _

Кот _

дом

кукла _

Рука _

Окно

5 лет

Рот - рты _

Лев _

Река _

Ухо _

Кольцо _

6 лет

Глаз - глаза _

Лист _

стул _

Дерево _

Пень

Воробей _

• Употребление имен существительных в косвенных падежах.

4 года

Что есть у мальчика? (мяч) _

Чего нет у мальчика? (мяча) _

Кому мальчик дает мяч? (девочке) _

Что ты видишь на картинке? (машину) _

Чем рисует девочка? (карандашом) _

О ком думает кошка? (о мышке) _

• Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам).

5 лет

Шаров _

Ключей _

Берез _

Ложек _

Окон _

6 лет

Карандашей _

Листьев _

Книг _

Вилок _

Ведер _

• Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам).

4 года

Красный мяч

Синяя шапка _

Желтое ведро

5 лет

Оранжевый апельсин _

Голубая бабочка

Белое блюдце _

6 лет

Фиолетовый колокольчик _

Серая ворона _

Розовое платье _

• Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам).

4 года

Где стоит ваза? (на столе) _

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика) _

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) _

Где стоит машина? (в гараже) _

У кого кукла? (у девочки) _

Где стоит коза? (за забором) _

Где едет машина? (по дороге) _

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) _

Где летает бабочка? (над цветком) _

Откуда вылетает птичка? (из клетки) _

Откуда прыгает котенок? (с кресла) _

• Употребление числительных 2 и 5 с существительными.

4 года

Два кота _

Пять котов _

Две машины _

Пять машин

5 лет

два мяча _

Пять мячей _

Две розы _

Пять роз _

Два окна _

Пять окон _

6 лет

Два пня _

Пять пней _

Два воробья _

Пять воробьев _

Две шали _

Пять шалей _

Два ведра _

Пять ведер _

• Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам).

4 года

Стол - столик _

Чашка - чашечка _

Сумка - сумочка _

Ведро - ведерочко _

5 лет

Забор - заборчик _

Носок - носочек _

Лента - ленточка _

Окно - окошечко _

6 лет

Палец - пальчик _

Изба - избушка _

Крыльцо - крылечко _

Кресло - креслице _

• Образование названий детенышей животных. 4 года

у кошки - котенок _

у лисы _

у утки _

у слонихи _

5 лет

у зайчихи _

у волчицы _

У белки _

у козы _

6 лет

у медведицы _

у бобрихи _

У барсучихи _

у собаки _

у коровы _

• Образование относительных прилагательных.

6 лет

Стол из дерева (какой?) - деревянный _

Аквариум из стекла (какой?) _

Крыша из соломы (какая?) _

Стена из кирпича (какая?) _

Шапка из меха (какая?) _

Носки из шерсти (какие?) _

Сапоги из резины (какие?) _

Крепость из снега (какая?) _

Лопатка из металла (какая?) _

Сок из яблок (какой?) _

• Образование притяжательных прилагательных.

6 лет

Очки бабушки (чьи?) - бабушкины _

Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?) _

Хвост лисы (чей?) _

Берлога медведя (чья?) _

Гребень петуха (чей?) _

• Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам).

6 лет

Мальчик выходит из дома. _

Мальчик отходит от дома. _

Мальчик подходит к магазину. _

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу. _

Мальчик входит в дом. _

• Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам).

6 лет

Девочка строит домик. _

Девочка построила домик. _

Мальчик красит самолет. _

Мальчик по красил самолет _

3. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений. 4 года

Котенок

у Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

• Составление рассказа по серии картинок.

6 лет

4. Исследование фонетической стороны речи.

• Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность).

4 года

Кот

_

Вода _

Стук _

Мост

Спи на _

Банка

Фантик

Ступенька _

5 лет

Самолет

Скворец _

Фотограф _

Микстура _

Парашютист _

Погремушка _

Сестренка развешивает простыни. _

В универсаме продают продукты. _

Парашютисты готовятся к прыжку. _

6 лет

Тротуар _

Градусник _

Фотоаппарат _

Экскаватор _

Виолончелист

Регулировщик _

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

_

у фотографа фотоаппарат со вспышкой. _

• Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков).

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _

[в], [ф], [в'], [ф']_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']_

[й] _

[с], [з], [Ц], [с'], [з']_

[ш], [ж] _

[ч], [щ] _

[л], [л'] _

[р], [р']

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _

[в], [ф], [в'], [ф']_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _

[Г], [К], [х], [г'], [к'], [х']_

[й] _

[с], [з], [ц], [с'], [з']_

[ш], [ж] _

[ч], [щ] _

[л], [л'] _

[р], [р']

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _

[в], [ф], [в'], [ф']_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']_

[й] _

[с], [з], [ц], [с'], [з']_

[ш], [ж] _

[ч], [щ] _

[л], [л'] _

[р], [р']

5. Состояние дыхательной и голосовой функций.

• Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _

• Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _

• Продолжительность речевого выдоха _

• Сила голоса _

• Модуляция голоса _

5 лет

• Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _

• Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _

• Продолжительность речевого выдоха _

• Сила голоса

• Модуляция голоса _

6 лет

• Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _

• Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

• Продолжительность речевого выдоха _

• Сила голоса

• Модуляция голоса _

6. Особенности динамической стороны речи.

4 года

• Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _

• Ритм (нормальный, дисритмия) _

• Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

• Употребление основных видов интонации _

5 лет

• Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _

• Ритм (нормальный, дисритмия) _

• Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• Употребление основных видов интонации

6 лет

• Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _ _____

• Ритм (нормальный, дисритмия) _ _____

• Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• Употребление основных видов интонации

7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

• Повторение слогов с оппозиционными звуками.

4 года

ба-па _____ па-ба _ _____

га-ка _____ ка-га _____

да-та _____ та-да _ _____

ма-ба _____ ба-ма _____

Ба-ка _____ ка-Ба _____

ня-на _____ на-ня _____

5 лет

ба-па-ба _____ па-ба-па _____

да-та-да _____ та-да-та _____

га-ка-га _____ ка-га-ка _____

за-са-за _____ са-за-са _____

та-тя-та _____ тя-та-тя _____

6 лет

са-ша-са _____ ша-са-ша _____

жа-ша-жа_____ша-жа-ша _____

са-ца-са _____ ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____

ла-ля-ла _____ ля-ла-ля _____

• Выделение начального ударного из слов.

5Лет

Астра _____арка _____

Осень_____ озеро _____

Улей_____ уши _____

Иглы _____искры _____

• Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

Кот _____суп _____

Сом_____ лимон _____

Мох_____ сок _____

• Выделение начального согласного из слов.

6 лет

Мост_____ банка _____

Пол_____ тапки _____

Дом _____нос _____

Вода _____фартук _ _____

Кот_____ год_____ хлеб_____

• Определение последовательности звуков в слове.

6 лет

Кот_____ вата _____

Дом _____дубы _____

• Определение количества звуков в словах.

6 лет

Бык _____вата _____

Дом_____ банан _____

Логопедическое заключение (4 года)

дата

Логопед _

Зав. ГДОУ _

М.П.

\

Логопедическое заключение (5 лет)

дата _

Логопед _

Зав. ГДОУ _

М.П.

Логопедическое заключение (6 лет)

дата _

Логопед _

Зав. ГДОУ _

М.П.

Консультации врачей-специалистов (4 года)

Невролог

_

Оториноларинголог _

Психоневролог

_

Консультации врачей-специалистов (5 лет)

Невролог

Оториноларинголог _

Пснхоневролог _

Консультации врачей-специалистов (6 лет)

Невролог _

Оториноларинголог

_

Психоневролог

_

Приложение 3

Методические пособия и дидактические материалы к образовательной программе

1. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

2. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

3. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 4. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

5. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2006.

6. Нищева Н Будем говорить правильно.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002.

7. Нищева Н Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

8. Нищева Н Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

9. Нищева Н Играйка 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

10. Нищева Н Играйка 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

11. Нищева Н Играйка 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

12. Нищева Н Играйка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

13. Нищева Н ИграЙка-грамотеЙка. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2003.

14. Нищева Н. Комплект книжек-раскрасок. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

15. Нищева Н Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

16. Нищева Н. В. Любимые сказки. Гуси-лебеди. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС

17. Нищева Н. В. Любимые сказки. Заюшкина избушка. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС

18. Нищева Н. В. Любимые сказки. Три медведя. - СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС

19. Нищева Н Мой букварь. - СПб., 2004

20. Нищева Н. Развивающие сказки. - СПб., 2005.

21. Нищева Н Разноцветные сказки. - СПб., 2005.

22. Нищева Н. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. - СПб., 2006.

23. Нищева Н. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.СПб.,2005.

24. Нищева Н. Тетради для средней логопедической группы детского сада NQ1, NQ2, NQ3. - СПб., 2006.

25. Нищева Н Тетради для старшей логопедической группы детского сада NQ1, NQ2. - СПб., 2006.

26. Нищева Н Тетради для подготовительной к школе логопедической группы NQ1, NQ2. - СПб., 2006.

Специальная и методическая литература

1. Бекина с., Ломова Т, Соковнина Е. Музыка и движение. - М., Просвещение, 1983.

2. Боромыкова О. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., Акцидент, 1999.

3. Буренина А. Ритмическая пластика. - СПб., 1994.

4. Вихарева Г Песни и развлечения для самых маленьких. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

5. Вихарева Г Песенка, звени! - СПб., Акцидент, 1999.

6. Вихарева Г Пестрые страницы. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2003.

7. Волкова Г Логопедическая ритмика. - М., 1985.

8. Волкова Г Методика обследования нарушений речи у детей (l-я часть). - СПб., 1993.

9. Волкова Г Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. - СПб., 2003.

10. Гавришева л., Нищева Н Логопедические распевки.

Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

11. Гербова В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М., 1989.

12. Гоголева В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001.

13. Гусарова Н Беседы по картинке. Времена года.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,1998.

14. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1996.

15. Детство: План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997. 16. Дошкольное образование в России / Под ред. Р. Стеркиной. - М., 1996.

17. Жукова Н, Мастюкова Е., Филичева Т. Общее недоразвитие речи. - М., 1996.

18. Жукова Н, Мастюкова Е., Филичева Т. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1990.

17. Зарицкая Е. Земля полна чудес. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2003.·

18. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред.

В. Селиверстова. - М., 1981.

19. Каменекая В. Детская психология с элементами психофизиологии. - М., ФОРУМ - ИНФРА-М, 2005.

20. Кириллова ю. Интегрированные Физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

21. Кириллова Ю. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (Для средней логопедической группы. ОНР) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

22. Книгадля чтения в детском саду (от 5до 7 лет).- М., 1999.

23. Кобзарева л., Кузьмина Т. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. - Воронеж, 2000.

24. Козак О. Большая книга иf]) для детей от 3 до 7.СПб., «Союз», 2000.

25. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации / Под ред. Е. МастюковоЙ. - М., 2002.

26. Кононова Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., Просвещение, 1990.

27. Корнев А. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб., 1997.

28. Короткова Э. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М., 1982.

29. Лалаева Р. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. - СПб., 1998.

30. Лалаева Р., Серебрякова Н Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб., 2001. 31. Левина Р. Основы теории и практики логопедии.- М., 1968.

32. Логопедия / Под ред. Л. Волковой. - М., 1989.

33. Лопухина И. С. Логопедия. Речь. Движение.- М., Дельта, 1997.

34. Методика музыкального воспитания / Под ред. Н. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1982.

35. Mилостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. - СПб., 1995.

36. Минаева В. Развитие эмоций дошкольников. Занятия.

Игры. - М., Аркти, 1999.

37. Миронова С. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 1991.

38. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников.СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

39. Михайлова 3., Иоффе Э. Математика от трех до семи.СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

40. Михайлова 3., Чеплашкина И Математика - это интересно. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

41. Непомнящая Р. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

42. Новоторцева Н Развитие речи детей. - Ярославль, 1996.

43. Орлова т., Бекина С. Учите детей петь. - М., Просвещение, 1986.

44. Парамонова Л, Головнева Н Подготовка к школе.СПб., 1998.

45. Паршукова И Маленькие исследователи в детском саду. - СПб., Европейский дом, 2004.

46. Пичугина Н, Айдашева г., Ассаулова С. Дошкольная педагогика. Конспект лекций. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.

47. Праслова Г. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2006.

48. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М. Васильевой, В. Гербовой, т.КомаровоЙ - СПб., Мозаика-Синтез, 2005.

49. Ритмическая пластика для дошкольников: учебно- методическое пособие по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика». - СПб., Камертон, 1994.

50. Садовникова Н Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1995.

51. Сайкина Е. г., Фирцлева ЖЕ. Физкульт-привет минуткам и паузам. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

52. Сборник игр к Программе воспитания в детском саду / Сост. Батурина Е .. - М., Просвещение, 1974.

53. Смирнова И Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.

54. Смирнова И Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

55. Смирнова И Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС,2004.

56. Ткаченко Т Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. - СПб., 1998.

57. Уликова Н. Словом душа растет. - СПб., 1994.

58. Ушакова О., Гаврина Н. Знакомим дошкольников с литературой. - М., 1998.

59. Федорова Г. Весенний бал. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

БО. Федорова Г. Играем, танцуем, поем. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

бl. Федорова Г Поиграем, потанцуем.- СПб., Акцидент, 1999. б2. Федорова Г. Танцы для детей. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2000.

б3. Федорова Г. Снежная фантазия. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2004.

б4. Филичева Т, Чиркина Г. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1993.

б5. Филичева Т, Чиркина Г. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М., 2004.

бб. Фирилева Ж, Сайкина Е. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-ритмической гимнастике для дошкольных учреждений «<Са-Фи-Дансе»).- СПб., Нестор, 1998. б7. Хватцев М Предупреждение и устранение недостатков речи. - СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004.

б8. Хрестоматия по детской литературе / Сост. А. Табенкина, М. Боголюбская. - М., 1988.

б9. Цейтлин С. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. - М., Просвещение, 2000.

70. Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1998.

71. Юдина С. Мои любимые праздники. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002.

Детская Художественная литература

1. Андерсен Г. Х Сказки. - М., 1982.

2. Биаюсu В. Наши птицы. - М., 1983.

3. Благинина Е. Гори-гори ясно! - М., 1962.

4. Васильев В. Десять книжек для детей. - n., 1976.

5. Волина В. Занимательная математика для детей. - СПб.,

1994.

6. Вольский А. Запомни, юный пешеход. - Минск, 1986.

7. Воронин С. Необыкновенная ромашка. - М., 1988.

8. Времена года. - М., 1980.

9. Горбовский Г. Веснушки на траве. - n., 1974.

10. Демьянов И. руки добрые и злые. - Л., 1967.

11. Дети и дорога. - Ростов-на-Дону, 1994.

12. Детям о професеиях. - М., 1983.

13. Драгунский В. На Садовой большое движение.- М., 1984.

14. Ермолаева Л, Лебедева И. Чудесный город.- СПб., 1996.

15. Житков Б. Что бывало. - М., 1973.

16. Задушевное слово. - СПб., 1992.

17. Запортович Б., Криворучко Э., Соловьева Л. С любовью

к природе. - М., 1983.

18. Заходер Б. Избранное. - М., 1981.

19. Зотов В. Лесная мозаика. - М., 1993.

20. Иванов А. Азбука безопасности. - М., 1996.

21. Как лиса училась летать. - М., 1974.

22. Кардашова А. Простые волшебники. - М., 1981.

23. Кому письмо? - М., 1981.

24. Кубилинскас К. Дрозд-богатырь. - М., 1969.

25. Любимые стихи. Загадки. Скороговорки / Сост. Т. Ни-

лова. - М., 1997.

26. Маршак С. Разноцветная книга. - Минск, 1985.

27. МиХШков С. От трех до десяти. - М., 1983.

28. Моя Родина. - М., 1983.

29. На золотом крышьце сидели / Сост. И. Бурсов.Минск, 1986.

30. Нартова-Бочавер с., Мухортова Е. Скоро в школу.М., 1993.

31. Осетров Е. Моя Москва. - М., 1977.

32. Пешеходу-малышу. - М., 1974.

33. Прокофьев А. Красный платочек. - Л., 1976.

34. Пушкин А. Сказки. - М., 1984.

35. Расскажи стихи руками (по мотивам английского фольклора) / Пер. В. Егорова. - М., 1992.

36. Русские народные пословицы и поговорки / Сост.

А. Жигулев. - М., 1965.

37. Серова Е. Хорошее воспитание. - Л., 1976.

38. Соболева А. Загадки-смекалки. - М., 1999.

39. Стюарт Е. Пестрые стекляшки. - Новосибирск, 1961.

40. Сутеев В. Сказки и картинки. - М., 1988.

41. Ушинский К Детям. - М., 1978.

42. Чарушин Е. Моя первая зоология. - Л., 1984.

43. Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока. - Л., 1989.

44. Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. - СПб., 1993.

45. Я расту / Сост. И. Мазнин. - М., 1974.

Содержание

Пояснительная записка 3

Структура программы и основные направления

коррекционно-развивающей работы 11

Система коррекционно-развивающей работы

в логопедической группе для детей с ОИР 13

Занятия с детьми : -13

Предметно- пространственная развивающая

среда 15

Совместная деятельность логопеда

и воспитателя 17

Работа логопеда с родителями : .....•..... 20

Средняя логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы.; 25

Предметно-пространственная развивающая среда : 28

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал j2

План-программа коррекционно-развивающей

работы 61

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь).; 61

Второй период (декабрь, январь, февраль) .~ 72

Третий период (март, апрель, май, июнь) 83

Еженедельные задания логопеда воспитателю : 93

Старшая логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей

работы 1 О 1

Предметно-пространственная развивающая среда 104

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал 107

План - программа коррекционно-развивающей

работы 138

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) 138

Второй период (декабрь, январь, февраль) 153

Третий период (март, апрель, май, июнь) 168

Еженедельные задания логопеда воспитателю 183

Подготовительная к школе логопедическая группа

Организация коррекционно-развивающей работы 191

Задачи и содержание коррекционно-развивающей

работы, учебно-дидактический материал 198

План - программа коррекционно-развивающей

работы 229

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) 229

Второй период (декабрь, январь, февраль) 242

Третий период (март, апрель, май, июнь) 254

Еженедельные задания логопеда воспитателю 265

Приложения

Приложение 1. Методика про ведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи

(с 4 до 7 лет) 273

Приложение 2. Схема обследования ребенка 290

Приложение 3. Методические пособия

и дидактические материалы к программе 335

Специальная и методическая литература 336

Детская художественная лиТература 341
Журнал логопеда

Учебное издание

Наталия Валентиновна Нищева

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

Главный редактор С. д. Ермолаев Редактор Е. «)рьева

Корректор А. В. Соколова

Дизайнер А. Кирпичев

Верстка А.Л.Сергеенок

Подписано в печать 23.08.06. Формат 60 х 90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура ТаЙмс. УСЛ. печ. Л. 22,0.

Тираж 2000 экз. Заказ N2 3272.

Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 197348, а/я 45.

Тел.: (812) 303-89-58, 542-84-37 www.detstvo-press.fi\

Е-шаil дирекции: detstvopгess@шai1.nJ Е-шаil отдела продаж: zakaz@detstvo-press.nJ Е-шаil редакции: redaktor@detstvo-press.ru Е-шаi1 «Книга отзывов»: fОГl1ш@detstvo-pгess.nJ

Представительство в Москве:

МОО «Разум», 127434, Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга - почтой»:

000 «Фоликом», 199053, Санкт-Петербург, В. О., 4-я линия, д. 13.

Тел.: (812) 323-70-04 Е-шаi1: folipost@yaпdexл\

Отпечатано с готовых диапозитивов в 000 "Типография Правда 1906". 195299, с.-Петербург, Киришская УЛ., 2.

(812) 531-20-00, 531-25-55